ДЕНЬГИ — НА ВЕТЕР

В Волковыске уже началась битва за «Дожинки»



стр. 6

С 1 АПРЕЛЯ!

Почти 40 лет назад был придуман «Энтимологический словарь»



стр. 14

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№25 (1416) 2 апреля 2004 года Газета основана в 1992 году пятница

В союзе все спокойно

Отдел информации

Накануне Дня смеха госсекретарь Союзного государства Павел Бородин сделал очень даже серьезное заявление. Как передали информагентства, Павел Павлович объявил, что референдум о принятии Конституционного акта Союзного государства пройдет до конца этого года. И хотя давно подмечено, что устами Бородина мед бы пить, заявление можно считать сенсационным.

Первыми заявление услышали в Челябинске, куда Павел Павлович приехал на 5-й Южно-Уральский форум и где попутно принял участие в интернет-видео-пресс-конференции. Тема «8 лет вместе. Проблемы становления и развития Союзного государства» была приурочена, понятно, не к первому, а ко второму апреля — Дню единения Беларуси и России. По информации Бородина, сегодня в Союзном государстве реализуется около 50 производственных, социальных, военно-технических, культурных и образовательных программ и мероприятий. Он подчеркнул, что за 8 лет подписано более 25 межгосударственных соглашений, которые законодательно закрепляют принципы функционирования Союзного государства и вводят их в общее правовое поле. Товарооборот Беларуси и России, напомнил Бородин, растет с каждым годом и в 2003 году составил 12 миллиардов долларов.

В общем, госсекретарь был пообычному словоохотлив и оптимистичен. Этому, видимо, способствовало еще и недавнее его переназначение на второй срок. Бородин отметил, что в отношениях двух стран давно назрела необходимость проведения референдума *«по вопросам функционирования союза»*. Пал Палыч выразил уверенность, что плебисцит в обоих государствах состоится уже в этом году. На референдум будет вынесен Конституционный акт Союзного государства. По его мнению, принятие Конституционного акта позволит определить сроки создания высших органов Союзного государства и решить ряд других принципиальных вопросов. *«Считаю, что 2004 год станет ключевым в решении политических вопросов между Россией и Белоруссией. Будет принят ряд серьезных производственных программ, а также определены параметры, по которым будет строиться Союзное государство»*, — сказал он.



photo.kymebia.net

БеРу на грудь

Впрочем, картину Бородина несколько смазало выступление его белорусского зама Сергея Шухно. Сергей Степанович напомнил, что еще год назад была создана совместная белорусско-российская комиссия, которая подготовила очередной проект Конституционного акта. Однако обе стороны впоследствии высказали ряд замечаний. К слову, белорусская сторона отстаивала идею по введению поста вице-президента Союзного государства. Впрочем, даже когда пост президента был убран из проекта, российское руководство все равно не было удовлетворено. Белорусские же чиновники, в частности спикер Палаты представителей Национального собрания Вадим Попов, неоднократно заявляли о том, что дело осталось за партнерами. Надо отметить, что российской стороне, собственно, спешить было некуда. По законодательству Российской Федерации референдумы не могут проводиться в год выборов парламента или президента. Сейчас, после того как политические баталии в соседней державе поутихли, а в парламенте и правительстве — новые лица, Конституционный акт снова актуален.

Сергей Шухно выразил надежду на то, что изменения в составе российских участников комиссии позволят окончательно доработать проект и внести его в Высший госсовет, однако, по его мнению, из-за длительности юридических процедур есть сомнения в том, что референдум будет проведен в 2004 году.

Собственно, еще недавно сомнения возникали и в самой возможности проведения ВГС, который возглавляют Лукашенко и Путин. Газовый конфликт, проблемы с введением российского рубля в качестве единой валюты в Союзном государстве и другие взаимные претензии — все это сильно подпортило отношения президентов братских стран. Дата проведения ВГС переносилась, и наконец о ней вообще перестали упоминать. Однако и тут Павел Павлович не увидел проблем. По информации госсекретаря, Путин и Лукашенко встретятся в мае, ориентировочно 18–19 числа.

Впрочем, к оптимизму Бородина в Беларуси относятся сдержанно.

Как считает белорусский депутат, член Парламентского собрания Союза Беларуси и России Наталья Машерова, над Конституционным актом предстоит еще много работать. *«Надо иметь в виду, что свое слово по нему не сказали президенты двух стран. Я думаю, было бы очень хорошо, если при доработке Конституционного акта они попытаются уйти от острых вопросов руководства, а выделят парламентскую составляющую. В Союзном государстве должен быть сильный парламент, который мог бы принимать законы прямого действия для обоих субъектов. В конце концов, у нас уже есть союзная собственность, работают союзные программы, а законодательная база очень слаба»*, — сказала в интервью корреспонденту «БДГ» Наталья Машерова.

В общем, сенсационное заявление Павла Бородина скорее выглядит как постановка задачи двум президентам. Опять же не совсем ясно, как быть с поручением Лукашенко по инвентаризации всех союзных договоров. Президенты обеих стран уже неоднократно заявляли, что главное в союзе — экономика. А здесь у нас разногласий не меньше, чем в политике. Так что все противники референдумов и единения с Россией еще годик-другой могут спать спокойно и не вскакивать от заявлений Павла Бородина. Всех сторонников поздравляем с восьмой годовщиной образования белорусско-российского сообщества — союза — союзного государства...

Не время базарить

Отдел международной информации

В Узбекистане вновь гремят взрывы. Власти, призывающие народ к спокойствию, похоже, снова вынуждены признать факт, что волна террористических актов не прекращена.

Напомним, четыре дня подряд, с воскресенья по среду (на момент сдачи этого номера в печать), на территории Узбекистана — в Ташкенте и Бухарской области — была совершена серия терактов, в результате которых погибли более 40 человек. Ответственность за них никто на себя не взял. Власти страны заявили, что возможными организаторами взрывов могут быть члены религиозно-экстремистской организации «Хизб-ут-Тахрир» и движение ваххабитов. В настоящее время ведется следствие. По подозрению в причастности к организации терактов задержаны 11 человек.

Свою помощь в проведении расследования терактов Узбекистану предложили Соединенные Штаты. Учитывая то, что Вашингтон ранее выступал с резкой критикой в отношении Узбекистана в связи с нарушениями прав человека в этой стране и отступлениями от принципов демократического общества, а теперь предлагает такую помощь, ситуация в Ташкенте действительно может выйти из-под контроля официальных властей. Впрочем, официальный представитель Белого дома заявил, что *«в рядах наших партнеров по борьбе с международным терроризмом есть много стран, с которыми мы продолжаем вести жесткий диалог о необходимости соблюдения демократических ценностей. Эти вещи взаимосвязаны. Нельзя просто бороться с терроризмом, необходимо строить стабильное общество. Это — лучшая защита от терроризма»*.

Между тем после терактов в Узбекистане американское посольство в этой стране обратилось к находящимся там гражданам США с призывом *«быть предельно внимательными и осторожными»*. С 31 марта до 4 апреля в стране будут закрыты школы и детские сады. Такое решение приняла спецкомиссия по расследованию терактов, которую возглавляет президент страны Ислам Каримов. Практически полупустыми в последние дни были и местные базары.

Культура

Три премии двух государств

Отдел культуры

Планируется, что сегодня состоится награждение лауреатов премии Союзного государства России и Беларуси в области культуры, литературы и искусства. Главным критерием отбора нынешних номинантов на премию, как и в первый раз, была общественная значимость вклада в укрепление сотрудничества двух стран.

В конце марта на расширенном заседании экспертного совета принято решение: премию 2004 года присудить композитору Александре Пахмутовой и художнику Валентину Сидорову (Россия) и художнику Михаилу Савицкому (Беларусь).

Кстати, премия присуждается один раз в два года в сумме 1250-кратного минимального размера оплаты труда в России каждая. В 2002 году эта сумма составляла более 17 тыс. долларов, и получили ее народный артист России Алексей Петренко, народный писатель Беларуси Иван Шамякин и заслуженный деятель искусств Беларуси драматург Алексей Дударев.

Регионы

Сладко не будет?

Ирина МАКОВЕЦКАЯ

Гомельский горисполком не разрешил Алесю Корниенко провести митинг в поддержку президента Лукашенко. Повод для отказа был найден формальный, и это удивительно, ведь в городе давно не было публичных акций в поддержку действующего главы государства.

Алесь Корниенко — известный деятель молодежных неправительственных организаций. Именно он создал в городе молодежный центр «Гарт», офис которого был атакован чекистами накануне президентских перевыборов в 2001 году, после чего организация была закрыта. Сейчас Алесь Корниенко в составе коалиции «5+» готовится к участию в парламентской кампании.

Митинг в поддержку Лукашенко с целью *«высказать безграничное восхищение личностью и делами президента РБ»* Алесь Корниенко планировал провести 1 апреля. Заранее была подана заявка, указано «правильное» место для проведения митинга — из числа определенных горисполкомом для этих целей, обозначено планируемое число участников — 1 тысяча человек, но исполком придрался к отсутствию бумажки, согласно которой Корниенко брал бы на себя обязательства по соблюдению порядка во время акции. *«Такой предлог для отказа в митинге в поддержку президента выглядит очень странно. Создается впечатление, что оппозиционеры уже успешно внедрились в правящие круги Гомеля»*, — считает Корниенко. Он предполагает, что на самом деле власти испугались даты — 1 апреля, которую народ считает Днем смеха, или праздником дураков.

А между тем в Гомеле объявилось новое незарегистрированное молодежное движение — «Лимон». Его члены воспользовались ситуацией с Корниенко для распространения листовок с «публичным доносом» Лукашенко. В частности, «Лимон» доносит на городские власти за то, что в ноябре прошлого года они разрешили Корниенко провести общественное голосование по вопросу третьего президентского срока, в результате чего оказалось, что 89,6% граждан против подобной узурпации власти. А теперь же, когда Корниенко *«осознал ошибки молодости и захотел покаяться»* перед президентом, горисполком своего разрешения не дал. *«Из этих двух фактов мы, «лимоны», делаем четкий вывод: под тебя «копают», отец родной. Те, которых ты назначил! Даешь замену гомельских на могилевских!»* — сказано в «доносе» на имя президента.

По словам Алеся Корниенко, листовку от «Лимона» он нашел в почтовом ящике и был удивлен тем, как быстро информация «ушла в народ». Что касается объявившихся «лимонов», то о них известно лишь то, что они клянутся в любви к президенту, заявляют о своей готовности работать подпольно, *«потому что настоящая любовь анонимна»*, и обязуются поднять рейтинг президента «с колен» и сделать его «ниже пояса». Слоганом для своего движения «лимоны» выбрали фразу «Сладко не будет!».

Союз

Долгая дорога за длинным рублем

Отдел информации

Министр финансов России Алексей Кудрин в среду официально заявил, что вопрос о введении единой валюты откладывается до 2006 года. Он также дал понять, что надеяться на дополнительные дотации Беларуси не стоит.


Photo bymedia.by
Оптимисты — налево, пессимисты — направо

Кудрин сообщил, что на прошлой неделе встречался с представителями правительства Беларуси, но они предложили *«не обсуждать вопрос по введению рубля»*. *«Из этого я могу сделать вывод, что правительство Беларуси не будет рассматривать в ближайшее время этот вопрос и, таким образом, сроки не позволяют ввести рубль (как единую валюту) с 2005 года»*, — приводит слова Алексея Кудрина агентство РИА «Новости». Кудрин объяснил это *«требованиями белорусской стороны по дополнительным компенсациям»*.

Российский министр заявил, что остается возможность обсуждать данный вопрос с 2006 года. Однако что касается удовлетворения белорусских требований, то *«пакет предложений российской стороны сформирован, свою позицию мы неоднократно объясняли, и я не вижу необходимости ее смягчать»*, — подчеркнул министр финансов.

Алексей Кудрин отметил, что растягивание интеграционного процесса — это не трагедия, и выразил надежду, что белорусская сторона предпримет ряд шагов по унификации таможенно-тарифной политики, бюджетного и налогового законодательств двух стран, *«не надеясь на дополнительные дотации со стороны России»*.

Заявление

Европа бьет тревогу

Отдел международной информации

Европейский союз заявил об ухудшении положения гражданского общества в Беларуси. Посольство Франции в нашей стране, осуществляющее в течение первого семестра 2004 года местное председательство Евросоюза от имени Ирландии, распространило текст соответствующего заявления, сделанного в рамках Постоянного совета ОБСЕ.

ЕС известно, отмечается в документе, что Департамент финансовых расследований Комитета госконтроля РБ возбудил уголовное дело в отношении руководящего состава Белорусского Хельсинкского комитета. Кроме того, руководством налоговой инспекции было конфисковано имущество неправительственной организации «Воля к развитию» за якобы санкционированную неуплату налогов в рамках проекта Европейской комиссии ТАСИС. *«Европейский союз усматривает в действиях, направленных против обеих вышеназванных неправительственных организаций и их сотрудников, политические мотивы...и настоятельно рекомендует правительству РБ следовать взятым на себя международным обязательствам»*.

Евросоюз также обеспокоен ситуацией с возбуждением уголовного дела против лидера ОГП Анатолия Лебедько за предполагаемую клевету на президента Лукашенко и заявляет, что особую тревогу в год выборов вызывает отсутствие терпимости со стороны белорусских властей для создания открытого и плюралистического политического климата в стране. *«Мы призываем Беларусь прекратить уголовное преследование г-на Лебедько и позволить ему беспрепятственно продолжать его законную политическую деятельность»*. С таким же призывом ЕС обращается и в отношении продолжения деятельности Белорусского Хельсинкского комитета и «Воли к развитию», работа которых *«в первую и основную очередь приносит пользу народу Беларуси»*.

ЕС убежден, отмечается в документе, что данное развитие событий является еще одним доказательством ухудшения политической ситуации в стране в преддверии парламентских выборов, которые состоятся в октябре.

К данному заявлению присоединились также страны, вступающие в Европейский союз, — Венгрия, Кипр, Латвия, Литва, Мальта, Польша, Словацкая Республика, Словения, Чешская Республика и Эстония, а также страны-кандидаты на вступление: Болгария, Румыния и Турция.

Правительство

Лицензия на отсрочку

Янина БОЛОНСКАЯ

30 марта на заседании Президиума Совета Министров обсуждался вопрос внесения изменений в Декрет президента № 17 «О лицензировании некоторых видов деятельности». Члены Совмина пришли к выводу, что до 1 мая оформить все 49 видов лицензий государство не успевает.


Photo bymedia.by
Очередь за правом работать

Чтобы исправить ситуацию, правительство решило пересмотреть конечные сроки обязательного лицензирования. Получение лицензий в сфере розничной торговли, деятельности в области промышленной безопасности, проектирования и строительства зданий, а также проведения инженерных изысканий для этого планируется перенести на конец года. На сегодняшний день в сфере розничной торговли из десятков тысяч предпринимателей лицензии получили только 5–10% (заметим, оплата госпошлины для получения одной лицензии обходится в 100 евро).

Однако предприниматели, занимающиеся торговлей на рынках, к таким уступкам со стороны государства отнеслись скептически. Как сказал корреспонденту «БДГ» председатель РОО «Перспектива» Анатолий Шумченко, *«торговля на рынках не должна лицензироваться вообще»*. *«На примере киосков мы убедились, что лицензии, которыми владели их хозяева, легко аннулировать. Тоже может случиться и с рыночной торговлей»*, — заметил Шумченко.

Кстати, принять окончательное решение по поводу переноса сроков лицензирования может только президент.

Персона

Голодные муки «Юки»

Янина БОЛОНСКАЯ

31 марта рабочие смолевичского предприятия ООО «Юки» прекратили бессрочную голодовку, связанную с началом работы судебного исполнителя по сносу здания их предприятия. Напомним, помещение, в котором находится растворобетонный узел, в 1997 году предприятие «Юки» купило у дирекции строящегося завода «Белмедпрепараты». Через несколько лет выяснилось, что гектар земли, где стоит предприятие, собственностью «Юки» не является. Этот факт подтвердил и Высший хозяйственный суд, приняв соответствующее решение по освобождению территории. О результатах акции корреспонденту «БДГ» рассказал директор ООО «Юки» Павел ЮЗВАК.



Павел Юзвак: в этой ситуации все показали лицо

— Каково самочувствие коллектива «Юки» после десятидневной голодовки?

— Голодовку закончили. Подписали — расписались. Все-таки дальше экспериментировать над здоровьем становилось очень опасно. Чего достигли, того достигли. Я горжусь тем, что рабочие «Юки» здоровы и психологически, и физически. Поспособствовало то, что людям платили нормальную зарплату, а они, в свою очередь, всегда поддерживали хорошее здоровье. Замечу, получали наши рабочие от четырехсот до четырехсот пятидесяти тысяч. Решение об окончании голодовки пришлось принимать вечером 31 марта, в это время наступил критический момент — истекало десять суток голодовки. Я не имел права забывать, что у людей есть семьи, которым далеко не безразлично здоровье кормильцев. Однако реабилитация после такого стресса нам, безусловно, понадобится. По словам медиков, из голодовки тяжелее выходить, чем в нее входить. Теперь придется пить соки, постепенно нагружая организм, а через несколько дней разрешат кушать бульоны и даже что-нибудь мясное. Все потеряли вес, несколько человек — до двенадцати килограммов.

— Через несколько дней после официального объявления вами голодовки я разговаривала с юрисконсультом райисполкома Еленой Сушкевич, которая утверждала, что в Смолевичах никакая голодовка не проводится, а акцию сотрудников завода «Юки» назвала «игрой на публику».

— Вы можете обратиться в больницу, там расскажут, что у всех «неголодающих» появились проблемы со здоровьем. Не далее как вчера двум нашим сотрудникам настоятельно рекомендовали лечь в больницу. У одного человека «прихватила» печень, теперь он лежит в больнице под капельницей. Неужели это может быть показухой?

— Вас кто-то призывал прекратить голодовку?

— В первую очередь медики. По роду своей деятельности они должны защищать здоровье людей. И милиция предлагала прекратить голодовку, потому что им не нужны лишние хлопоты. Но одно дело предлагать, а другое — найти выход. Постоянно приходили местные жители, ведь многие из них — наши клиенты.

— Объявление любой голодовки есть, по сути, способ привлечения внимания к своей проблеме. Вам удалось выполнить эту задачу?

— Мы все время надеялись, что к нам придут чиновники из райисполкома, но за девять дней никто из них не пожаловал. Правда, однажды приходил заместитель председателя, но этот визит был, как говорится, для отвода глаз. И это обидно вдвойне. Неужели было трудно прийти и поговорить, четко назвать причину отказа?

— Вы позиционируете себя как бедных и обиженных предпринимателей. Однако, по словам администрации района, под ваш завод власти Смолевичей выделили другой земельный участок неподалеку от занимаемой вами территории. Почему вы отказываетесь воспользоваться предложением?

— Разговор ведь идет не о двух квадратных метрах земли, которые требуются для установки одного коммерческого киоска. Согласен, других аналогичных территорий в районе полно. Однако есть большое «но». Как альтернативу нам предлагают заброшенный завод в шести километрах от нашего завода. И никто из чиновников не задумывается, что перевозить придется целый мини-завод, причем деньги на это мероприятие никто выделять не собирается. «Юки» переезд обойдется минимум в семьсот миллионов рублей. Откуда взять такие деньги? Еще можно было бы разговаривать, если бы они предлагали участок с проведенными туда электричеством, водой, телефонной линией. Там ничего этого нет.

— Коллектив вашего завода не первый пошел на столь радикальные меры. За последний год к голодовкам начали прибегать все чаще. Вы общались со своими прежними «коллегами»? Сообщили ли заранее о своих планах должностным лицам?

— На выяснение отношений с государством у «Юки» ушло полтора года. Столько понадобилось, чтобы провести 33 судебных заседания и выслушать десятки противоречащих друг другу решений. Однако наши доводы о том, что мы имеем право на владение этим гектаром земли, не произвели впечатления ни на чиновников, ни на судей.

Поэтому на перенимание опыта в проведении голодовок у нас не было времени. А когда каждый день идешь на работу, как на войну, становится не до звонков. Нам постоянно приходилось следить, чтобы на заводе не отключили свет. Изматывали суды. Месяц назад мы написали письмо в райисполком, в котором предупреждали о возможном объявлении голодовки, но власти приняли это за пустую угрозу.

— Разочаровавшись в действиях местных властей, коллектив завода большую надежду возлагал на премьер-министра Сергея Сидорского.

— Да, но он пригласил для решения вопроса лишь одну сторону — всех высших должностных лиц, которые два с половиной года подряд вели наши дела. Но поддержки мы не получили. Оказалось, что одной из причин стало наше обращение в оппозиционную прессу. Однако мы обращались и во многие государственные издания. Из них удалось «вытащить» только СТВ. Например, на ОНТ открыто сказали, что им Невмержицкий приказал не ехать. Цепляясь за это, нам еще и участие в оппозиционной политике «пришили». Получается, что мы должны были положить голову на плаху и смириться.

Теперь мы решили обратиться с ходатайством в Высший хозяйственный суд о предоставлении нам пятимесячной отсрочки исполнения решения. Это время мы собираемся работать и параллельно налаживать работу на другом месте. Другого выхода, к сожалению, нет. Иначе 6 апреля судебные исполнители будут сносить завод. Конечно, нам могут и отказать. Но если после всех событий они все-таки решатся на такой шаг, то дадут понять, что в Беларуси пытаться отстаивать свои права не имеет смысла.

— После всех перенесенных тревог и трудностей, как вы считаете, нужно ли было начинать голодовку? Стоила ли игра свеч?

— Работники «Юки» показали пример, как люди могут бороться за свои права. Их никто не принуждал, каждый бастующий принял самостоятельное решение об участии в акции протеста. Мы прекратили голодовку после продолжительных консультаций с председателем ОО «Минский столичный союз предпринимателей и работодателей» Владимиром Николаевичем Карягиным. Он от имени объединения письменно обратился к рабочим ООО «Юки» с просьбой прекратить голодовку и обещал, что после прекращения рабочими голодовки союз продолжит защиту интересов предприятия.

Это будет уроком для всех.

Ну нельзя подобным образом поступать с людьми. В этой ситуации показали истинное лицо все. И я теперь знаю многих: от обычного исполкомовского служащего до министра — с кем можно идти в разведку. И вывод, конечно, неутешительный.

Инициатива

К единой социал-демократии

Дмитрий ДРИГАЙЛО

На днях в Беларуси был организован Социал-демократический форум. Его инициаторами стали региональные лидеры нескольких социал-демократических партий. Их главной целью является объединение всего социал-демократического движения Беларуси. Задача нереальная, но инициатива похвальная.

На сегодняшний день в Беларуси существует по крайней мере семь официально зарегистрированных партий социал-демократической ориентации: Белорусская социал-демократическая Громада, БСДП (Народная Громада), Белорусская партия труда, Партия женщин «Надзея», Партия народного согласия, Партия труда и справедливости, Партия коммунистов Белорусская. И даже для политически грамотного белоруса найти отличия в семи оттенках социал-демократического — задача неразрешимая. *«Для этого нужно быть профессором политологии»*, — сказал в разговоре с корреспондентом «БДГ» инициатор приведения социал-демократов Беларуси к общему знаменателю, руководитель Узденской районной организации БСДП (НГ) Виктор Криваль. Было решено подготовить механизм и этапы объединительного процесса, в основу которого должен быть положен принцип *«не спешить, не мешать существующим партиям и не вести к расколам в них»*.


Олег Трусов

Документ о создании форума будет представлен участникам международного круглого стола «Будущее левых в Беларуси», который завтра пройдет в столице.

В его предверии мы задали несколько вопросов одному из инициаторов объединения социал-демократов, в прошлом председателю БСДГ, а сейчас члену исполкома и Центральной рады БСДГ, председателю «Таварыства беларускай мовы імя Ф. Скарыны» Олегу ТРУСОВУ.

— Олег Анатольевич, что должно произойти, чтобы социал-демократы если не объединились, то хотя бы немного суммировались? Честно говоря, имеются большие сомнения по этому поводу.

— Есть три полновесные социал-демократические партии — две Громады и Партия труда. Если их объединение состоится, то 99 процентов социал-демократического поля будет занято. Все остальные либо присоединятся, либо отпадут сами.

— А что насчет ПКБ?

— Калякин, думаю, может повторить судьбу Бразаускаса в Литве. Рано или поздно его партия изменит название и станет социал-демократической.

— Инициатива по объединению пришла снизу?

— Да, простые люди из регионов — молодые, перспективные...

— А как отреагировал на эту инициативу Николай Статкевич?

— Довольно нервно. Но пожелал успехов.

— Заседания форума будут регулярными?

— Да. Они будут приурочиваться к разным датам. В этот раз — к годовщине образования БНР, следующее — к 1 Мая.

— С представителями каких социал-демократических партий договориться пока не удалось?

— С теми, кто нейтрально относится к власти, то есть с представителями Партии народного согласия и Партии труда и справедливости. Все остальные прислали своих представителей, в том числе и коммунисты Калякина.

— И какова конечная цель?

— Целей несколько. Ближайшая — создание межпартийного социал-демократического клуба, на заседаниях которого с социал-демократических позиций обсуждались бы общие темы, такие как вопрос частной собственности на землю, приватизация предприятий. Следующий шаг — создание конфедерации социал-демократических партий. Это не значит, что будут проводиться какие-то объединительные съезды.

— А почему нет?

— Лидером объединенной партии должен стать новый человек. Уже, извините, козлу понятно, что пора перестать тянуть одеяло на себя. Но нынешние лидеры партий до этого «дозреют» вряд ли. Значит, это осуществят те, кто придет им на смену. А мы будем готовить под это почву.

— Мы — это кто?

— Координаторов трое: два заместителя председателя Центральной рады БСДГ — Мечеслав Гриб и я, а также заместитель председателя БСДП (НГ) Владимир Нистюк. Мы никому мешать не будем, но на заседаниях форума будем спорить. Может быть, что-то и родится. Есть же у нас единый социал-демократический бюллетень «Социал-демократ», редактирует который Анатоль Сидоревич. Почему же не может быть единой партии? Не все сразу.

Парламент

Весной голос потеряешь,
осенью мандат найдешь

Валерий ЛЕВКОВ

В четверг открылась восьмая сессия Палаты представителей Национального собрания. Это будет последняя плановая сессия в истории второго созыва, во время которой депутаты обещают по возможности «сдать хвосты», подвести некоторые итоги и обсудить, если успеют, бюджет на 2005 год. Исполнительная власть, в свою очередь, именно в этот период, как правило, озадачивает «прописавшихся» в Овальном зале проблемными законопроектами. А многие народные избранники, кстати, суеверны — считают, что тот, кто будет себя «хорошо вести» на последней сессии, останется в парламенте на следующий срок.

Впрочем, без политики и неудобных инициатив нынешняя сессия все-таки не обойдется. В парламенте есть депутаты, которым рассчитывать хотя бы на нейтралитет исполнительной власти на осенних выборах уже не приходится. Речь в первую очередь идет о членах оппозиционной группы «Республика». На нынешней сессии ее представители снова попытаются внести изменения в Избирательный кодекс. Как рассказал депутат Владимир Парфенович, *«сейчас мы остановимся только на трех моментах, которые сегодня делают нашу избирательную систему закрытой для граждан. И международное сообщество, если мы не внесем эти изменения, скажет, что парламентские выборы были недемократичными, кто бы ни прошел. Мы намерены настаивать на включении представителей политических партий в составы избирательных комиссий, которые сейчас формируются непонятно как, на усилении прав наблюдателей и отмене досрочного голосования, на которое людей загоняют насильно. Но это очень сильно блокируется со стороны парламентского руководства»*.

Стоит отметить, что сейчас, как никогда ранее, у «Республики» есть шансы провести свои поправки. По некоторым моментам их уже поддержала образованная в Палате представителей спецкомиссия. В частности, по поправкам, разрешающим визуальное наблюдение за подсчетом голосов и обязывающим избирательные комиссии по просьбе наблюдателей выдавать им заверенные копии итоговых протоколов голосования. Впрочем, спецкомиссия, хотя в нее и входят представители постоянных комиссий парламента, еще не большинство.

Любопытно то, что если еще прошлой осенью главным доводом демократизации избирательного законодательства была возможность улучшения отношений с Европой, то теперь упоминают и фактор России. *«Пусть избиратели представят ситуацию, когда Российская Федерация вслед за Европой признает выборы недемократичными. А я убежден, что Путин — президент демократического государства. Вы только вдумайтесь, что тогда будет!»* — говорит Парфенович.

Самый неоднозначный из уже внесенных в парламент документов — законопроект «О борьбе с коррупцией», значительно повышающий роль прокуратуры и радикально расширяющий перечень субъектов коррупционных нарушений. Если его примут в нынешнем виде, то коррупционером в нашей стране может стать иностранное должностное лицо и даже лицо, которое никогда не было госслужащим. *«Из прокуратуры хотят сделать монстра, который убивал бы всех. Кроме того, комитет по борьбе с коррупцией должен подчиняться не прокуратуре, а парламенту, чтобы это был гласный процесс. До тех пор, пока нам не ответят на вопрос о деятельности бывшего управляющего делами президента Титенкова, бывшего председателя правления Нацбанка Винниковой, я не поверю, что в Беларуси ведется борьба с коррупцией»*, — полагает депутат Парфенович.

К активной законотворческой деятельности готовятся и депутаты либеральной группы «Содействие экономическому развитию» (СЭР). Ее руководитель Кирилл ХОЛОПИК разработал глобальный, альтернативный правительственному законопроект о направлениях внутренней и внешней политики. В отличие от совминовского там больше конкретики.

— Главное, что мы предлагаем, — это уменьшить сферу государственного управления экономикой. Очень важно, примет ли правительство такое направление внутренней политики, как сокращение вмешательства государства в экономику. Кроме того, во внешней политике мы также предложили сохранить существующий на словах и по договору о Союзном государстве акцент на стратегическое партнерство с Российской Федерацией. Потому что в правительственном варианте это исключено. Мы внесли предложение вернуться к этому вопросу. Спецкомиссия в составе 18 депутатов нас поддержала, и пару дней назад мы направили документ в правительство. Оно должно дать согласие или мотивированно отказать. Мне кажется, ему будет трудно мотивированно отказаться от партнерства с Россией, — сказал Холопик.

— А почему правительство само не внесло такой важный момент?

— Трудно сказать. Разработчики кивают друг на друга и уходят от ответа.

— Каковы шансы прохождения законопроекта в парламенте?

— Если правительство пойдет на наши поправки, то я уверен, что этот вариант будет принят.

— А если не пойдет?

— Трудно сказать. Я думаю, ни один не будет принят.


Кирилл Холопик

Еще два важных законопроекта планируется принять на этой сессии: о внесении изменений в Хозяйственный процессуальный кодекс РБ и в закон «Об основах архитектурной и градостроительной деятельности в РБ». Изменения в ХПК предусматривают создание дополнительного звена между судом первой инстанции и кассационным рассмотрением дела. У участников хозяйственного процесса появится дополнительная возможность оспорить решение суда. Второй документ предусматривает сокращение согласования проектной документации до 1,5 месяца. Сейчас на получение разрешения на строительство уходит до двух лет. Кроме того, в случае прохождения законопроекта будет введен принцип «одного окна» — бегать по инстанциям придется уже госчиновникам, а не строительной организации.

Неприлично долго непонятной остается ситуация и с законом о средствах массовой информации. Напомним, его рассмотрение ожидали еще на осенней сессии, потом исполнительная власть обещала внести законопроект на эту сессию. Однако документ до сих пор находится в Администрации президента. В разговорах с журналистами депутаты склоняются к тому, что закон не будет представлен на этой бессии. Впрочем, всем известна непредсказуемость президента, который может внести законопроект и потребовать его скорейшего рассмотрения во время работы сессии. Если так случится, то это будет недобрый знак — депутаты и общественность не сумеют обстоятельно изучить данный проект.

В общей сложности накануне сессии депутаты планировали рассмотреть около сотни вопросов. Кстати, впервые за последнее время комиссия по национальной безопасности уступила лидерство по количеству подготовленных к обсуждению законопроектов комиссии по международным делам и связям с СНГ: 17 и 18 соответственно. На обе эти комиссии пришлась половина всех подготовленных законопроектов. Половина — на все остальные.

Трагедия

Сгорели заживо

Светлана КУХАРЕВА, Гродно

Две пожилые женщины и трое маленьких детей сгорели в собственном доме в городе Волковыске. Причины произошедшего неизвестны.

Согласно официальной версии пожарных вызвали соседи загоревшегося деревянного дома около 23 часов. Здание к этому времени полыхало вовсю, спасти находившихся в нем людей не представлялось возможным. Когда сбили огонь, обнаружили пять обгоревших скелетов. Заживо сгорели две пожилые женщины и трое маленьких детей: девочка четырех лет и два ее братика, младшему из которых в июне исполнился бы годик. Дело ведет прокуратура. Причины пожара устанавливаются.

По словам соседей, мать малышей в это время находилась в больнице, оставив детей на попечение отца. Пожар он обнаружил первым, но по какой-то причине вместо того, чтобы спасать детей или звать на помощь, просто сбежал.

Выйти из дома больше никто почему-то не смог. Соседи обнаружили огонь поздно. Но они видели, как, задыхаясь и плача, в окошко стучал один из малышей. Чуть позже какой-то мужчина сумел прорваться в горящий дом, но детей не обнаружил, хотя искал, пока не понял, что вот-вот рухнет крыша.

Говорят, что узнавшая о трагедии мать, получившая сильнейший стресс, находится на грани полного помешательства.

Громкое дело

Преступность в законе

Сергей САЦУК

Следственная группа, занимающаяся расследованием громкого уголовного дела, связанного с организацией переброски контрабандных грузов через белорусскую границу, приступила к предъявлению окончательного обвинения его фигурантам. В деле, напомним, не последнюю роль играл начальник управления, правая рука председателя ГТК.

Как установили следователи, на территории Беларуси действовала настоящая преступная организация, в которую, в свою очередь, входило несколько преступных групп, действовавших под «крышей» ГТК.

Главное обвинение предъявлено директору ЗАО «Лукас» гражданину Литвы. Ему инкриминируется совершение преступления по довольно редкой в Беларуси ч.1 ст.285 УК РБ (создание преступной организации). Редкой данную статью мы назвали потому, что, согласно заявлениям президента и других официальных лиц, организованная преступность в Беларуси уже давно искоренена. Между тем это уголовное дело, касающееся создания на территории Беларуси преступной организации с участием в ней одного из руководителей ГТК, — случай вопиющий, поскольку демонстрирует реальное состояние дел в правоохранительной системе страны.

По мнению следствия, предприимчивый литовец с декабря 2001 года по январь 2002-го объединил граждан Литвы и др. в управляемую устойчивую группу, которая занималась оказанием помощи действующим на территории Беларуси преступным группам, специализирующимся на переброске контрабанды. Поскольку содействие преступникам оказывал не кто иной, как начальник управления ГТК, то становится понятно, что он стоял у истоков создания в нашей стране новой волны преступных организаций, которые будут действовать от имени государства и его руками. О том, что таможенный чиновник в мафиозной структуре был не последним человеком, говорят и суммы его вознаграждений, которые квалифицируются следователями как взятки.

Точная сумма мзды, которую он взял за оказание таможенных услуг, пока подсчитывается. Только от одной преступной группы, которой, по убеждению следователей, руководил заместитель директора УП «Флайтбел», таможенник получил 68 тыс. долларов. Деньги якобы были взяты за благоприятное решение вопросов по оформлению грузов бумаги. Но в том-то и суть, что одной лишь бумагой дело не ограничилось и мимо государственной казны оформлялись куда более ликвидные товары, «гонорары» по которым были значительно выше. Кроме того, чиновнику инкриминируется и злоупотребление служебным положением, в результате чего государству был нанесен ущерб в размере 1,4 млрд рублей.

Всего же в преступную организацию входило более 30 активных членов, что является своеобразным рекордом для Беларуси.

Приговор

И вашим, и нашим

Сергей САЦУК

К 1 году и 10 месяцам ограничения свободы приговорил суд Минского района и г. Заславля генерального директора ОДО «Виталюр» Александра Яцука. Он, а также таможенный декларант этого предприятия Леонид Кольмаков и начальник отдела Минской региональной таможни Алексей Кузнецов признаны виновными в уклонении от уплаты таможенных платежей на сумму 68,971 млн рублей.

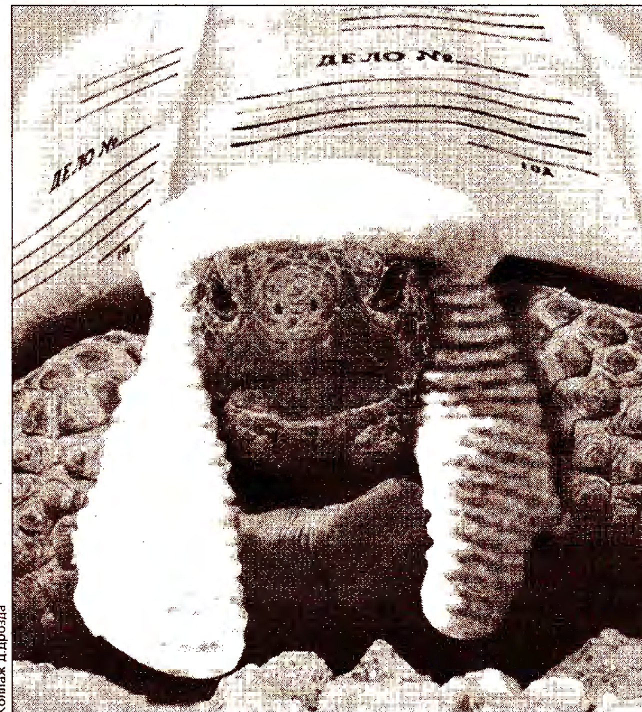
Учитывая крупную сумму таможенных платежей, которую якобы скрыли от государства обвиняемые, приговор оказался достаточно мягким. Впрочем, по иному и быть не могло, поскольку слушания достаточно ясно показали, что следствие было проведено поверхностно и с самого начала нацеливалось на то, чтобы посадить Александра Яцука, перешедшего дорогу могущественному Управлению делами президента. Одним словом, суд посчитал вину обвиняемых доказанной и приговорил их к различным срокам заключения. Правда, как это часто бывает в последнее время, сроки были определены таким образом, чтобы и волки в лице прокуратуры были сыти, и овцы целы. Александр Яцук, который до оглашения приговора уже успел отсидеть в СИЗО год, с учетом амнистии был освобожден в зале суда. Из-под стражи также вышел Леонид Кольмаков — ему осталось «отбыть» лишь год в условиях ограничения свободы. Сидеть останется только Алексей Кузнецов. С учетом того, что ему помимо уклонения от уплаты таможенных платежей инкриминировалось и злоупотребление служебными полномочиями, суд обошелся с ним наиболее сурово и приговорил к 2 годам лишения свободы. Однако с учетом амнистии и уже отбытого в СИЗО у него на горизонте уже также маячит свобода.

Подробности

Неисчерпаемый кредит доверия

Александр БАРНАТОВИЧ

Четвертый по счету приговор вынесен судом Советского района столицы по уголовному делу, в котором пять руководителей различных коммерческих структур обвиняются в хищении путем мошенничества почти 1 миллиона долларов. Это уголовное дело, которое тянется уже девять лет, имеет в своем арсенале три отмененных приговора, следователя, дослужившегося до заместителя начальника Следственного комитета, и неизменного государственного обвинителя, поднявшегося по карьерной лестнице из районной до республиканской прокуратуры.



Коллаж Д.Дрозда

Уголовное дело было возбуждено еще в 1995 году в отношении Вячеслава Дубинина — владельца ряда коммерческих фирм, объединенных затем в незарегистрированную ассоциацию «Симвас». Бизнесмен обвинялся в выманивании кредитов, подделке векселей и мошенничестве на сумму почти 1 миллион долларов. Это были невозвращенные и использованные не по назначению кредиты, полученные в «Магнатбанке», совместном латвийско-белорусском банке «Содружество» и «Белпромстройбанке». Однако в середине 90-х следствие шло ни шатко ни валко. В 1997 году, продержав бизнесмена под стражей максимально предусмотренные 1,5 года, следователь вынужден был отпустить его под подписку о невыезде, так и не сумев собрать достаточно доказательств для предъявления окончательного обвинения. Тем не менее следствие продолжалось, правда, все теми же черепашьими темпами.

С течением времени количество обвиняемых в этом уголовном деле увеличилось до пяти. Сначала к руководителю ассоциации «Симвас» Вячеславу Дубинину, которому следствие приписало роль организатора преступления, присоединилась его правая рука Светлана Волкова. Затем из свидетелей в обвиняемые перекочевали директора некоторых коммерческих фирм, входивших в ассоциацию, — Борис Троекуров, Сергей Пушкин и Борис Капитанов, руководитель фирмы-залогодателя по одному из кредитов.

Через пять лет предварительного расследования, в 2000 году, дело со скрипом, но все же дошло до суда Октябрьского района столицы, который признал всех четверых виновными в мошенничестве в особо крупном размере (почти 1 миллион долларов), растрате и подделке векселей, а Бориса Капитанова в выманивании кредита. Минимальное наказание только по статье о мошенничестве предполагает 5 лет лишения свободы. Однако суд применил статью 42 УК РБ (в редакции 1960 года), которая позволяет при наличии исключительных обстоятельств дела и личности виновных назначить им наказание ниже низшего предела. И суд нашел эти исключительные обстоятельства у всех пяти обвиняемых, назначил им по три года лишения свободы. Более того, гуманность суда была вообще беспредельной: по тем же самым основаниям он применил еще одну смягчающую статью Уголовного кодекса. Суд решил, что исправление и перевоспитание преступников возможны без их изоляции от общества, и постановил: наказание считать условным.

Государственному обвинителю такой гуманизм суда пришелся не по душе. По его протесту Минский городской суд отменил приговор в связи с его излишней мягкостью и направил дело на новое рассмотрение в тот же суд, но другим составом суда.

Но новый состав оказался еще более гуманным. В приговоре все действия обвиняемых были квалифицированы как *«выманивание кредитов»*. А так как срок привлечения к уголовной ответственности за данное преступление к тому времени уже истек, то и уголовное дело было прекращено. Этот приговор вступил в законную силу, так как очередной кассационный протест государственного обвинителя Минский городской суд оставил без удовлетворения.

В столь сложный уголовный процесс вмешался прокурор города Минска. Он внес протест в Президиум Минского городского суда. Приговор снова признали незаконным. Уголовное дело направили опять же в Октябрьский районный суд для нового рассмотрения следующим составом суда.

Но от перемены судей... Третий приговор суда фактически копировал второй. Поэтому он даже не вступил в законную силу, а по протесту государственного обвинителя был отменен кассационной инстанцией. Вслед за этим у служителей Фемиды возникло две проблемы: куда направлять дело на новое рассмотрение и как его рассматривать без главного обвиняемого, который к тому времени скрылся в неизвестном направлении.

Думали-думали и в мае 2003 года определили, что четвертый раз это уголовное дело Октябрьскому суду не доверят. Его направили в суд Советского района столицы, а приговор в отношении Вячеслава Дубинина решили вынести заочно.

Однако к прениям, как выразилась государственный обвинитель, обвиняемые понесли очередные потери. На заседание суда не явилась Светлана Волкова. Ее искали дома и на работе, но, так и не найдя, объявили в розыск и продолжили судебное заседание с еще одним заочником. Впрочем, это не помешало суду вынести на этой неделе обвинительный приговор. Будет ли им доволен обвинитель, покажет время. Но Вячеславу Дубинину суд отмерил 7,5 года, Троекурову — 2,5, а Пушкину — 4,5 года лишения свободы. В четвертый раз повезло только Борису Капитанову — его признали виновным лишь в выманивании кредита и в очередной раз прекратили уголовное преследование в связи с истечением сроков давности. В отношении Светланы Волковой дело выделено в отдельное производство.

С места события


Надежда на Бога


Ломать — не строить

Деньги — на ветер

В Волковыске уже началась битва за урожай

Светлана КУХАРЕВА

Волковыск не узнать. Все разрушено, разломано, разбито. Даже не верится, что к осени обновленный город будет радовать всем своим видом очи первого человека в государстве. Так как, по мнению подавляющей части населения этого районного городка, весь сыр-бор разгорелся именно ради него. Шиканем?

Предварительная сумма, требующаяся для облагораживания города, исчисляется 100 млрд рублей. Примерно 70 млрд инвестируют министерства и ведомства республики, 30 оставшихся придется изыскивать в областном и районном бюджетах. А реконструкция грядет на самом деле нешуточная. Площадь преобразится до неузнаваемости. Ее мощение будет выполнено с применением цветной плитки (кстати, в сравнительно недавно осчастливленных подобным образом Пружанах от нее только пшик остался). Отмоют обшарпанного Ленина, изменят размеры и форму фонтана. Фасады всех расположенных по периметру площади жилых домов также обновят. Кроме того, предполагается заменить кровельные покрытия: вместо плоских крыш предусмотрено установить скатные, а вместо непрезентабельных балконов появятся лоджии. Намечено также провести тепловую реабилитацию. Вместо окон установят стеклопакеты, обычные подъезды станут парадными. И так далее, и тому подобное... В общем, строительных дел мастерам скучать не придется. Но пока...

Возле районного Дома культуры, рядом с центральной площадью, лежат остатки обломков разрушенного здания. Еще недавно эти развалины назывались кинотеатром им. Желудева. Фильмы здесь давно не показывались, но помещение являлось известным местом тусовки молодежи, официально именуемым дискотекой. Приличное количество зевак разного возраста обсуждают происходящее.

«Бардак. Ни одного места, чтобы кости размять в этом городишке не осталось», — в сердцах бросает тинейджер. Старушка лет 60-ти с укором смотрит в его сторону и шепчет про себя: *«Гэтыя саплякі толькі пра скокі і думаюць. А тое, што прэзідэнт прыедзе да нас, дык ім да аднаго месца»*. *«Э, ты, бабусь, не права, пацанам плевать на президента, и правильно. И так ничего хорошего по его милости не видят в дерьме беспросветном, так еще ради него их развлечений всяких лишили»*, — вступает в дискуссию средних лет мужичонка с «выглядывающей» из кармана бутылкой «чернил». Старушечий голос усиливается и приобретает дребезжащие стальные нотки: *«Каб хоць такіх алкашоў и засранцаў Лукашэнка не ўбачыў. Стыд адзін ад вас....»* Тут еще две женщины вмешиваются в дебаты, раздраженно добавляя, что у них на заводе зарплату совсем урезали, связывая это непосредственно с предстоящими «Дожинками».

Тема явно больная, так как подобная ситуация сложилась «и у нас, и у нас...». Да, страсти разгораются нешуточные и надолго. Однако вернемся к словам тинейджера. В самом деле, зачем разрушили старое городское здание? *«Оно находилось в крайне аварийном состоянии, там и до беды немного оставалось»*, — объяснил прораб волковысского МПМК-142 Сергей Грибанов. Его слова подтвердил заместитель председателя райисполкома по строительству Игорь Галецкий, добавив, что снос здания экономически целесообразнее, чем его реконструкция. Особенно в свете новых директив, появившихся после трагедии в Краснопольской школе.

Кроме того, оказывается, что на месте старого кинотеатра вскоре появится парковая зона, а еще губернатор Гродненской области пообещал построить здесь большой молодежный центр с концертным залом на 600 мест. Возможно, строительство начнется сразу после «Дожинок». Но пока молодежь страдает, и это факт. Да и людям постарше отдохнуть негде. Железнодорожный клуб тоже закрыт на реконструкцию. И гостиница «Березка», где располагался один из двух существующих городских ресторанов, также. Причем здесь перемены грядут нешуточные. Поговаривают, что станет эта гостиница многозвездочным отелем. Подобное преобразование воспринимается жителями городка и вовсе с юмором. *«Чего не сделаешь для услады чувств всенародно избранного, вот только кто потом здесь снимать номера будет и по какой цене»*, — говорит молодая женщина с ребенком на руках. *«Да чтобы хоть частично возместить затраты придется потом за тысячу в сутки президентские номера сдавать. Я раскошелюсь тогда и со своей бабкой месяца два в удобствах поживу. Пусть на старость лет узнает старуха, что такое шик»*, — шутит старичок в телогрейке, за час до этого удачно продавший две пары поросят. И добавляет, что еще яровые посеять нечем, и горючего в колхозе нету, и зарплату крестьяне давно не получали, и дурость полная — деньги на сомнительные удовольствие кидать. Кстати, зачем в провинциальном городке такая супергостиница, руководство города и само, наверное, не в курсе. Потому что ответ всегда один: *«Гостиница давно нуждалась в капитальном ремонте»*. А теперь пора пришла.

Кстати, со стороны здания разрушенного кинотеатра уже крик доносится, и в ту сторону направляется человек в форме. А милиции в городе не счесть. Впрочем, люди правы: следить за порядком надо начинать задолго до «дня грядущего светлого», чтобы изучить все закоулки, узнать, кто чем дышит, а попутно и раскрываемость преступлений на всякий случай увеличить.

На самом деле вся суть «Дожинок» есть одна сплошная показуха и напрасная трата денег. По крайней мере, так считает большая часть жителей города. Потому что так называемая реконструкция всего города в данном случае означает реконструкцию его части, причем не самой «нуждающейся». Конечно, к приему гостей каждая хозяйка избу белит, но делается это, как правило, в пределах имеющихся у нее средств. И она на всякий случай под кроватью тоже пол протрет. Наши же руководители об этом, видимо, не слышали. Предполагаемые затраты (100 млрд руб.) кажутся весьма огромными на фоне возрастающей нищеты населения. Всем жителям Волковыска, естественно, приятно, что похорошеет их городок, однако... *«Подобная показуха меня раздражает. Все эти прелести делаются для ублажения высоких чинов. На нужды простых людей администрации города и области плевать»*, — говорит пенсионер Владимир Пресняк, проживающий в центре, подлежащем реконструкции. В своем мнении он не одинок. Жители же отдаленных от центра проведения праздничных мероприятий уголков и вовсе озлоблены. И не потому, что не являются патриотами своей малой родины. *«Насколько мне известно, огромные суммы денег будут вывалены все на тот же центр, который и так хоть иногда, но приводится в порядок. Пусть будет считаться, что я завидую жильцам прилегающих к площади домов. Да, завидую и злюсь. Мало того, что я без помощи государства построила себе дом, за свои деньги благоустроила его, так район наш хуже глухой деревни. В дождь и снег ни пройти ни проехать, практически всегда отсутствует освещение. А эти, с площади, получили жилье на халяву, а им еще и стеклопакеты поставят»*, — рассуждает женщина. Другая и вовсе срывается на крик: грозит, что в случае, если к ул.Центральной не будет проявлено внимание, она силой приведет сюда президента, чтобы он воочию убедился, что город благоустраивают только ради него и ему подобных. Несколько недель назад председатель Волковысского райисполкома Михаил Савельев по поводу обустройства властями забытых улиц, непосредственно входящих в черту города, сказал, что позитивные изменения коснутся всего города. Но не поверили жители его обещаниям. И правильно сделали. Так как на сегодняшний день на аналогичный вопрос Игорь Галецкий ответил: *«Центральная — это индивидуальные застройки, нам бы центр в порядок привести»*. *«Вот и получается показуха — и все тут»*, — говорят люди.

Им, конечно, есть на что обижаться. Дома расположены «у черта на куличках», городской транспорт здесь не ходит, на такси добраться и то не всегда можно — водители либо отказываются сюда ехать, либо всю дорогу ругаются матом, проклиная дороги. В общем, народ все больше пеший. Говорят, по две пары обуви иногда за сезон снашивают. Но все же они надеются как-то передать общее письмо президенту. Правда, получится ли, не знают. *«Но уж если мы сумеем это сделать, то все здесь изменится»*, — верят они в доброго батюшку-царя.

Вера в Бога — еще больше. В старом многострадальном костеле, испорченном когда-то государством и строящемся нынче только за счет скудных средств прихожан, закончилась имша. *«Как у вас дела со строительством?»* — спрашиваю у католиков. *«Вот дали кое-какие строительные материалы, оставшиеся после разбора железнодорожного клуба. Наверное, чтобы отделаться»*, — отвечают. И хором добавляют, что сути дела это не меняет. Костел этот расположен напротив реконструируемого клуба железнодорожников, т.е. в части города, ремонтируемой за счет средств Белорусской железной дороги, которая, по словам Галецкого, уже составила программу по своим объектам с предполагаемым взносом 7 млрд рублей. Костел, однако, несмотря на свое месторасположение и неоднократные просьбы о помощи, туда не вошел. Как, впрочем, и ни в какую другую программу тоже. Так и стоит, привлекая своим неприглядным видом всех проходящих и проезжающих. Может быть, руководство города считает, что невнимание к объекту подобного рода не сможет повлиять на общее мнение «высоких гостей»?

Вообще, подготовка города к «Дожинкам» никого не оставляет равнодушным. Особенно тех, кто всю свою жизнь болел за благополучие и красоту города и его жителей. Виктора Гальвидиса, бывшего директора одного из городских предприятий и депутата горсовета, ныне председателя Волковысской районной организации защиты потребителей, в свете происходящих в городе событий больше всего волнует уничтожение зеленых насаждений. Он говорит, что многочисленные пни от недавно еще больших деревьев — это только начало процесса. *«Будет уничтожено более тысячи деревьев. Вырубленных кустарников так и вовсе не счесть»*, — от расстройства Гальвидис не в силах продолжать разговор. Оно и понятно, в озеленении города он принимал непосредственное участие многие десятки лет. А что касается самих «Дожинок», то человек этот даже опрос жителей собственными силами провел. В результате которого выяснил, что *«9 человек из 10 против происходящего в таком вот виде, потому что даже строители говорят, что этих денег хватило бы на три очень необходимых для города объекта, находящихся в стадии проектирования или в замороженном виде, — хирургического корпуса, детской поликлиники и стадиона в Ольшимово. При этом запланированное наведение красоты не ущемляется»*. Строители согласились, добавив, что спешка в работе ни к чему хорошему не приведет, то есть поручиться за стабильность и практичность выполняемых работ они не могут. А еще народ уверяет, что уже теперь деньги полным ходом идут налево. Руководство подобные слухи опровергает, а люди в ответ говорят, что дыма без огня не бывает.

Анонс

Говно это ваше «Евровидение»!

По традиции редакция газеты «Салідарнасць» подводит итоги предыдущего месяца. Мартовские события — в том числе повышение зарплаты чиновникам высшего звена, издание президентской директивы № 1, назначение нового шефа Белтелерадиокомпании, причастность российских курсантов к разгону демонстрантов 25 марта — оценивают известный поэт и общественный деятель Геннадий Буравкин, депутат Палаты представителей Национального собрания Владимир Парфенович и главный редактор «Салідарнасці» Александр Старикевич.

«Евровидение» само по себе — это говно. Фанера, напыщенность — все то, чего мы так не любим. На самом деле в мире огромное количество куда более интересных музыкальных фестивалей», — откровенно высказался в интервью на страницах «Салідарнасці» продюсер группы «Ляпис Трубецкой» Евгений Колмыков. О том, как он и Юрий Савош, продюсер Ирины Дорофеевой, зажигают звезды, интервью Сергея Щурко.

«Повезло мужику!» — с завистью вздыхали мужчины. «Нет, ну это ж надо, какой кобель!» — однозначно возмущалась женская половина. Александр уже больше года состоит в гражданском браке сразу с двумя женщинами. Посмотреть на этого доморощенного султана и пообщаться с его «гаремом» отправилась по заданию редакции корреспондент Наталья Михалевич. Репортаж о тяжелых буднях двоеженца читайте на страницах очередного номера еженедельника «Салідарнасць».

Вы также узнаете, почему жителей поселка Барань лишают «объективной и всесторонней» эротической информации, а трудящиеся Беларуси не хотят подписывать контракты. Обзор белорусской и зарубежной прессы, Тина Канделаки в проекте «50 красавиц мира», кроссворд, гороскоп и многое другое — в свежем номере «Салідарнасці».

ПОНЕДЕЛЬНИК, 5 АПРЕЛЯ



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
7.30, 8.30, 19.55 «Деловая жизнь». Экономическая передача.
9.05 «В центре внимания». Информационно-аналитическая передача.
10.05 «Место встречи изменить нельзя». Сериал.
11.05 Путешествие дилетанта. «Деревня Першаи. Театр имени Дунина- Марцинкевича».
11.30 «36,6». Программа о здоровом образе жизни.
12.10 «Моя страна».
12.30 Худ. фильм «Человек с бульвара Капуцинов».
14.15 Телеклуб «Ваше лото».
15.10 «5 чудес».
15.20 «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
16.05 «Клип-обойма».
16.45 «Моя страна».
17.05 «Время спорта». Еженедельная спортивная программа.
17.30 «Богатые и знаменитые». Сериал.
18.30 «Земельный вопрос». Часть 2-я. Общественно-политическая программа.
19.05 «Американский дядюшка». Сериал.
20.00 «Место встречи изменить нельзя». Сериал.
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50 «Зона Икс».
22.00 Криминальная комедия «Подарок судьбы».



7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Контуры.
9.50 Комедия «Я, снова я и Ирэн» (США, 2002).
11.40 Следствие ведет Колобков.
15.05 «Город женщин». Телевизионное шоу.
16.05 Сериал «Берег мечты».
16.55 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 Жди меня.
19.05 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Ток-шоу «Выбор».
21.45 «Улицы разбитых фонарей». Многосерийный фильм.
22.40 Наши новости.
22.55 Неизвестная планета. «Шокирующая Куба».
23.25 Фабрика звезд-4.

РОССИЯ

4.00 «Доброе утро, Россия!»
7.45 Комедия «Дуракам закон не писан».
9.40 «В Городке».
9.50 «Вести. Дежурная часть».
10.00 «Вести».
10.30 «Местное время. Вести - Москва».
10.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.
11.50 Вести недели.
12.45 «Вести. Дежурная часть».
13.00 «Вести».
13.10 «Местное время. Вести - Москва».
13.30 Ток-шоу «Частная жизнь».
14.30 Детектив «Пуаро Агаты Кристи».
15.30 «Вести. Дежурная часть».
15.40 «Местное время. Вести - Москва».
16.00 «Вести».
16.10 Сериал «Крот».
17.05 Сериал «Комиссар Рекс».
18.00 Телесериал «Закон».
19.00 «Вести».
19.30 «Местное время. Вести - Москва».
19.50 «Спокойной ночи, малыши!»
19.55 Телесериал «Небо и земля».
21.00 Сериал «Ключи от бездны. Операция «Голем».
22.00 «Вести+».
22.20 Док. фильм «Израиль - Палестина. Противостояние». 1-я серия.
23.15 «Вести. Дежурная часть».
23.30 Детектив «Криминальный отдел».
0.45 Худ. фильм «42 улица».
2.20 «Дорожный патруль».
2.35 Канал «Евроньюс» на русском языке.
3.45 «Вести. Дежурная часть».

6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 Провинциальные истории.
8.35 Сериал «Адвокатская контора-1».
9.35 Наше наследие. «Туровское Евангелие». 1-я часть.
9.45 Телебарометр.
10.00 «Между нами, женщинами».
10.25 Сериал «Грешная Анхелика».
11.10 «Обычный необычный день».
11.45 Худ. фильм «В профиль и анфас».
13.00 «Обычный необычный день».
13.25 Мультфильмы «Три медведя», «Сармико».
14.00 Новости.
14.10 «Соседи».
14.40 Сериал «Зеркало, зеркало».
15.05 «Не зевай!»
15.15 «Бум».
15.40 Худ. фильм «Накануне». 1-я и 2-я серии.
18.05 «Между нами, женщинами».
18.25 Худ. фильм «Дело вкуса».
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал «Грешная Анхелика».
22.05 Футбол. Чемпионат Италии. Дневник тура.

НТВ

5.00 «Утро на НТВ».
7.50 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. Е.Яковлева.
8.25 «Без рецепта».
9.00 «Сегодня утром».
9.25 «Намедни» с Л.Парфеновым.
11.00 «Сегодня» с О.Беловой.
11.35 Боевик «Первый удар».
13.15 «Время есть».
13.35 «Протокол».
14.00 «Сегодня» с О.Беловой.
14.35 «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с О.Беловой.
16.30 Сериал «Дальнобойщики. Дочь олигарха».
17.35 «Протокол».
18.00 «Сегодня» с М.Осокиным.
18.40 Остросюжетный сериал «Литовский транзит».
19.45 Сериал «Пятый ангел».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 «Красная стрела».
21.45 Док. фильм «Жизнь за джинсы».
22.50 Остросюжетный сериал «Литовский транзит».
0.00 «Сегодня».

Discovery

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение гоночного автомобиля.
11.00 Как стать гонщиком-обладателем Гран-при.
11.30 Безумие с дистанционным управлением.
12.00 Металлическое чудо: США, Великобритания, Южная Африка.
13.00 Падение царя.
14.00 Древнее землетрясение: затонувшие города.
15.00 Дикое дитя: подлинная история детей-маугли.
16.00 Великие битвы: сражение при Баннокберне.
16.30 Месяцы войны.
17.00 Поле битвы: Эль-Аламейн.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Клуб рыболовов Буэна Виста.
19.00 Свалка истории: плот с мотором.
20.00 Металлическое чудо: Канада, Великобритания, Германия.
21.00 Великие полководцы: Жуков.
22.00 Человеческое тело: с течением времени.
23.00 Азартные игры со смертью.
0.00 «Чувство секса»: возбуждение.
0.30 «Чувство секса»: грудь.
1.00 Экстремальные аппараты. Вооруженные силы. ВВС.
2.00 Поле битвы: Эль-Аламейн.
3.00 Автомобили мечты: «Феррари».
3.30 Одержимые самолетами.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.30 Рождение гоночного автомобиля.
5.00 Автомобили мечты: «Феррари».
5.30 Одержимые самолетами.
6.00 Металлическое чудо: Канада, Великобритания, Германия.
7.00 Тайное: загадочный Стоунхендж.
8.00 Дерзкие ограбления. Ограбление музея и полет к звездам.
9.00 Искатели обломков. Порт святого Петра.

4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.45 «Душа поет». Концерт А.Подболотова.
8.40 «Страсти по Саломее». Сериал.
9.40 «Телемагазин».
9.45 Премия «Крылья России».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.05 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
12.00 «Доходное место».
12.10 «Опасная зона».
12.25 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.20 «Войди в свой дом».
14.30 «Православная энциклопедия».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Песенка года».
15.55 «Только для мужчин».
16.25 «Прорыв».
17.00 События. Время московское.
17.15 «Алфавит». Телеигра.
18.00 «Голубой велосипед». Худ. фильм.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 «Тайный знак». Детективный сериал.
19.55 «По имени Барон...» Сериал.
21.00 События. Время московское.
21.40 «Особая папка».
22.20 «Времечко».
22.50 «Петровка, 38».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Очевидное-невероятное».
0.05 «Большая музыка».

EUROSPORT

9.30 Сноуборд. Кубок мира в США.
10.00 Фристайл. Кубок мира в Швейцарии.
10.30 Футбол. Чемпионат Европы Евро-2004.
11.30 Футбол. Чемпионат Европы Евро-2004.
12.30 Футбол. Чемпионат Европы Евро-2004.
13.30 Футбол. Чемпионат Европы Евро-2004.
14.30 Бокс. Международные соревнования.
16.00 Снукер. Чемпионат ПЛЕЙЕРС в Шотландии.
17.30 Велогонки. Тур Страны Басков.
18.30 Снукер. Чемпионат ПЛЕЙЕРС в Шотландии.
19.00 Мотоспорт. Уик-энд.
19.30 Футбол. Евроголы.
20.30 Футбол. Го-о-ол!
20.45 Мультиспорт. Всякая всячина.
21.15 Снукер. Чемпионат ПЛЕЙЕРС в Шотландии.
0.00 Футбол. Счастливый час Лиги чемпионов УЕФА.
0.30 Футбол. Евроголы.
1.30 Новости Евроспорта.
1.45 Мультиспорт. Гость недели.
2.00 Мотокросс. Чемпионат мира в Португалии.

ВТОРНИК, 6 АПРЕЛЯ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
7.30, 8.30, 19.55 «Деловая жизнь». Экономическая передача.
9.05 «Американский дядюшка». Сериал.
10.05 «Место встречи изменить нельзя». Сериал.
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 «Зона Икс».
12.25 Криминальная комедия «Подарок судьбы».
14.15 Телеигра «Одноклассники».
15.10 Молодежный сериал «Студенческая жизнь».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 «Маски-шоу».
17.25 «Богатые и знаменитые». Сериал.
18.30 «Шпилька». Программа для женщин.
19.05 «Американский дядюшка». Сериал.
20.00 «Место встречи изменить нельзя». Сериал (Одесская к/с).
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.40 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. Прямая трансляция.
23.35 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала.

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон». 25-я серия.
9.50 Реалити-шоу «Дом».
10.35 Фабрика звезд-4.
11.00 Дисней-клуб: «Ким Пять-с-плюсом».
15.15 «Город женщин». Телевизионное шоу.
16.05 Сериал «Берег мечты».
16.55 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 Реалити-шоу «Дом».
19.05 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Премьера. Алла Клюка в ироническом детективе «Евлампия Романова: следствие ведет дилетант».
22.05 «Улицы разбитых фонарей». Многосерийный фильм.
23.00 Наши новости.
23.15 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
23.40 Фабрика звезд-4.
0.05 «На футболе» с Виктором Гусевым.

РОССИЯ

4.00 «Доброе утро, Россия!»
7.45 Русская серия. Премьера. Мария Голубкина, Екатерина Гусева, Александр Балуев, Владимир Вдовиченков и Елена Ксенофонтова в телесериале «Небо и земля».
8.50 Ток-шоу «Короткое замыкание».
9.45 «Вести. Дежурная часть».
10.00 «Вести».
10.30 «Местное время. Вести - Москва».
10.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.
11.50 Сериал «Ключи от бездны. Операция «Голем».
12.50 «Вести. Дежурная часть».
13.00 «Вести».
13.10 «Местное время. Вести - Москва».
13.30 Ток-шоу «Частная жизнь».
14.30 Детектив «Пуаро Агаты Кристи».
15.30 «Вести. Дежурная часть».
15.40 «Местное время. Вести - Москва».
16.00 «Вести».
16.10 Сериал «Крот».
17.05 Сериал «Комиссар Рекс».
18.00 Дмитрий Назаров, Виктор Раков, Нина Усатова, Алексей Шевченко и Владимир Стеклов в телесериале «Закон».
19.00 «Вести».
19.30 «Местное время. Вести - Москва».
19.50 «Спокойной ночи, малыши!»
19.55 Телесериал «Небо и земля».
21.00 Сериал «Ключи от бездны. Операция «Голем».
22.00 «Вести+».
22.20 Док. фильм «Израиль - Палестина. Противостояние».
23.15 «Вести. Дежурная часть».
23.30 Боевик «Инстинкт убийства».
1.15 «Синемания».
1.50 «Дорожный патруль».
2.00 «Агентство одиноких сердец».
2.25 Сериал «Волны перемен».
3.15 Сериал «Навеки Джулия».

6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Есть только миг...» Виктор Ливенцев.
8.35 Футбол. Чемпионат Италии. Дневник тура.
9.40 «Пой, душа!» «Весна идет».
10.05 «Между нами, женщинами».
10.30 Сериал «Грешная Анхелика».
11.15 «Обычный необычный день».
11.45 Психологическая драма «Дело вкуса».
13.20 «Обычный необычный день».
13.45 Мультфильм «Волк и теленок».
14.00 Новости.
14.10 «Не зевай!»
14.50 Сериал «Зеркало, зеркало».
15.15 «Не зевай!»
15.25 «Бум».
15.55 Мультфильмы «Храбрый заяц», «Киту - домовой».
16.25 Из архивов БТ. «Глаза воды».
16.55 «Ностальжи». «Известный и неизвестный Андрей Миронов».
17.25 Худ. фильм «Незаконченный ужин».
18.30 «Между нами, женщинами».
18.50 Худ. фильм «Гонки по вертикали».
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал «Грешная Анхелика».
22.05 Сериал «Саломея».

НТВ

5.00 «Утро на НТВ».
7.50 Сериал «Пятый ангел».
9.00 «Сегодня утром».
9.25 Экспедиция Т. Баженова «Дикий мир: пещерные бесы».
10.20 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с О.Беловой.
11.35 Худ. фильм «Белая птица с черной отметиной».
13.35 «Протокол».
14.00 «Сегодня» с О.Беловой.
14.35 «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с О.Беловой.
16.30 Сериал «Дальнобойщики. Эпидемия».
17.35 «Протокол».
18.00 «Сегодня» с М.Осокиным.
18.40 Остросюжетный сериал «Литовский транзит».
19.45 Сериал «Пятый ангел».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. «Арсенал» - «Челси». Прямая трансляция.
23.40 Остросюжетный сериал «Литовский транзит».
0.50 «Сегодня».
1.15 «Дневник Лиги чемпионов».
1.50 «Кома: это правда».

Discovery

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение гоночного автомобиля.
11.00 Автомобили мечты: «Феррари».
11.30 Одержимые самолетами.
12.00 Металлическое чудо: Канада, Великобритания, Германия.
13.00 Тайное: загадочный Стоунхендж.
14.00 Дерзкие ограбления. Ограбление музея и полет к звездам.
15.00 Искатели обломков. Порт святого Петра.
16.00 Великие полководцы: Жуков.
17.00 Поле битвы: Эль-Аламейн.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Клуб рыболовов Буэна Виста.
19.00 Свалка истории: планеры.
20.00 Металлическое чудо: США, Великобритания, Исландия.
21.00 Покушения. Убийство банкира Роберто Кальви.
21.30 Ключи к разгадке древних тайн. Хуака де ла Луна.
22.00 Свалка истории: ледяные войны.
23.00 Экстремальные инженерные сооружения. Город в пирамиде.
0.00 Как были разрушены башни-близнецы.
1.00 Танки: в бою.
2.00 Поле битвы: Монте Кассино.
3.00 Тайный агент.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.30 Рождение гоночного автомобиля.
5.00 Британские тайные охотники за НЛО.
6.00 Металлическое чудо: США, Великобритания, Исландия.
7.00 Свалка истории: ледяные войны.
8.00 Экстремальные инженерные сооружения. Город в пирамиде.
9.00 Как были разрушены башни-близнецы.

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.45 «Газетный дождь».
7.55 «Тайный знак». Детективный сериал.
8.55 «Страсти по Саломее». Сериал.
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
12.05 «Петровка, 38».
12.25 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.20 «Как добиться успеха. Доктор Богданов».
14.30 «Я - мама».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Формула «Д».
16.00 Премьера. «Возвращение домой». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Очевидное-невероятное».
17.50 «Голубой велосипед». Худ. фильм.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 Лицом к городу.
20.00 «По имени Барон...» Сериал.
21.00 События. Время московское.
21.40 «Отдел «Х».
22.30 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 «Музыкальный серпантин».
0.00 «Парижский полицейский». Сериал.
0.55 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

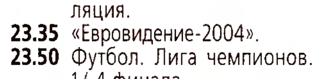
EUROSPORT

9.30 Футбол. Евроголы.
10.30 Футбол. Истории Евро.
11.00 Футбол. Счастливый час Лиги чемпионов УЕФА.
11.30 Снукер. Чемпионат ПЛЕЙЕРС в Шотландии.
14.00 Мультиспорт. Всякая всячина.
14.30 Футбол. Евроголы.
15.30 Футбол. Счастливый час Лиги чемпионов УЕФА.
16.00 Снукер. Чемпионат ПЛЕЙЕРС в Шотландии.
17.30 Велогонки. Тур Страны Басков.
18.30 Снукер. Чемпионат ПЛЕЙЕРС в Шотландии.
20.00 Футбол. Счастливый час Лиги чемпионов УЕФА.
20.30 Бокс. Международные соревнования.
21.30 Бокс. Международные соревнования.
0.00 Олимпийские игры. Цель - Афины.
0.30 Ралли-рейд. Кубок мира в Тунисе.
0.45 Новости Евроспорта.
1.00 Автогонки НАСКАР. Серия Некстел Кап в США.
2.00 Футбол. Го-о-ол!
2.15 Новости Евроспорта.

СРЕДА, 7 АПРЕЛЯ



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
7.30, 8.30, 19.55 «Деловая жизнь». Экономическая передача.
9.05 Слово митрополита Филарета на Благовещение.
9.15 «Американский дядюшка». Сериал.
10.05 «Место встречи изменить нельзя». Сериал (Одесская к/с).
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 «Моя страна».
12.25 Мелодрама «Зина - Зинуля».
14.05 «На перекрестках Европы». Музыкальный форум.
14.45 «Моя страна».
15.10 Молодежный сериал «Студенческая жизнь».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
16.45 «Моя страна».
17.05 «Маски-шоу».
17.25 «Богатые и знаменитые». Сериал.
18.30 «Кстати» с Тамарой Лисицкой.
19.05 «Американский дядюшка». Сериал.
20.00 «Место встречи изменить нельзя». Сериал (Одесская к/с). Заключительная серия.
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.40 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. Прямая трансляция.
23.35 «Евровидение-2004».
23.50 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала.



7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
17.05 Сериал «Берег мечты».
18.00 Наши новости.
18.10 Реалити-шоу «Дом».
19.05 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Премьера. Алла Клюка в ироническом детективе «Евлампия Романова: следствие ведет дилетант» (Россия, 2003).
Всего за несколько дней у Ефросиньи Романовой, дамы богатой, но несамостоятельной, болезненной и несчастной, переворачивается вся жизнь. Волею обстоятельств она оказывается в центре детективной истории, которую ей необходимо распутать за три недели - иначе погибнет заложница. Ефросинья превращается в Евлампию - сообразительную и энергичную хозяйку нового дома, обретает любимое семейство и свое призвание: сотни детективных романов, которые Евлампия всю жизнь читала запоем, помогают ей раскрывать одно преступление за другим...
22.00 «Улицы разбитых фонарей». Многосерийный фильм.
22.55 Наши новости.
23.10 Фабрика звезд-4.

РОССИЯ

4.00 «Доброе утро, Россия!»
7.45 Русская серия. Премьера. Мария Голубкина, Екатерина Гусева, Александр Балуев, Владимир Вдовиченков и Елена Ксенофонтова в телесериале «Небо и земля».
8.50 Ток-шоу «Короткое замыкание».
9.45 «Вести. Дежурная часть».
10.00 «Вести».
10.30 «Местное время. Вести - Москва».
10.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.
11.50 Сериал «Ключи от бездны. Операция «Голем».
12.50 «Вести. Дежурная часть».
13.00 «Вести».
13.10 «Местное время. Вести - Москва».
13.30 Ток-шоу «Частная жизнь».
14.30 Детектив «Пуаро Агаты Кристи».
К Пуаро обратился мсье Вейверли с просьбой о помощи. По почте его уведомили, что если он не заплатит 50 тысяч фунтов, его сына похитят...
15.30 «Вести. Дежурная часть».
15.40 «Местное время. Вести - Москва».
16.00 «Вести».
16.10 Сериал «Крот».
17.05 Сериал «Комиссар Рекс».
18.00 Дмитрий Назаров, Виктор Раков, Нина Усатова, Алексей Шевченко и Владимир Стеклов в телесериале «Закон».
19.00 «Вести».
19.30 «Местное время. Вести - Москва».
19.50 «Спокойной ночи, малыши!»
19.55 Русская серия. Премьера. Мария Голубкина, Екатерина Гусева, Александр Балуев, Владимир Вдовиченков и Елена Ксенофонтова в телесериале «Небо и земля». 11-я серия.
Марина устраивается на работу в столовую аэропорта. Борисенко просит доктора Рейне, чтобы тот занялся дрессировкой его собаки. Марина продолжает виртуально общаться с Маклаудом, который посылает ей стенограмму переговоров экипажа Шведова перед аварией. Юля рассказывает Нечаеву о маньяке. Геннадий обеспокоен этим, но Марина не хочет об этом разговаривать. Между тем маньяк продолжает свое дело. Марина получает записку: «Самая большая вина - не сознавать свою вину». Нечаев выясняет, что кто-то пытался взломать базу данных ФСБ, возможно, взломщику удалось скачать некоторую информацию. Возможно, угрозы Марине - дело рук родственников погибших в катастрофе.
21.00 Сериал «Ключи от бездны. Операция «Голем». 3-я серия.
Высик в отчаянии - как поймать банду Сеньки? А его друзья в это время взялись за старое - собираются на воровскую сходку из Мурома в Москву, но перед этим решают заехать на денек в гости к Высику. Роза понимает, что Громов ухаживает за ней по заданию МГБ. Он уговаривает ее поверить ему и делать только то, что он ей будет говорить. В таком случае он попытается спасти ее от подвалов Лубянки. Когда Высик ночью входит в отделение милиции, на него сзади нападает неизвестный. Высик, падая, стреляет в него и теряет сознание. Очнувшись, он обнаруживает на себе убитого человека...
22.00 «Вести+».
22.20 «Авторитет» с Дм.Киселевым.
22.50 «Вести. Дежурная часть».
23.00 Футбол. Чемпионат России. «Зенит» - «Рубин». Трансляция из Санкт-Петербурга.
1.00 «Горячая десятка».
2.00 «Дорожный патруль».
2.10 «Агентство одиноких сердец».
2.35 Сериал «Волны перемен».
3.20 Сериал «Навеки Джулия».

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Площадь искусств».
8.35 Сериал «Адвокатская контора-1».
9.35 «Сад мечты».
10.10 «Между нами, женщинами».
10.30 Сериал «Грешная Анхелика».
11.15 «Обычный необычный день».
11.50 Худ. фильм «Гонки по вертикали» (к/ст им. А. Довженко, 1983).
Режиссер - Александр Муратов. В ролях: Андрей Мягков, Валентин Гафт.
Психологическая дуэль следователя и обаятельного вора-рецидивиста по кличке Батон, который в итоге получает по заслугам. Однако следователя это не утешит: по ходу дела герой найдет и потеряет любимую.
12.55 «Обычный необычный день».
13.25 Мультфильмы «Мышонок Пик», «Человек строит дом».
14.00 Новости.
14.10 Мультиклуб.
15.05 Сериал «Зеркало, зеркала».
15.30 «Не зевай!»
15.40 «Бум».
16.05 Мультфильм «Крот в зоопарке».
16.15 Док. фильмы «И узнай сердце мое», «Колокола благовеста».
17.05 «Росчерк времени».
17.20 Худ. фильм «Незаконченный ужин».
18.25 «Между нами, женщинами».
18.45 Худ. фильм «Гонки по вертикали».
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал «Грешная Анхелика».
22.05 Сериал «Саломея».



5.00 «Утро на НТВ».
7.50 Сериал «Пятый ангел».
9.00 «Сегодня утром».
9.25 «Кулинарный поединок»: С.Рост - А. Конча.
10.20 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с О.Беловой.
11.30 Комедия «Презумпция невиновности».
13.20 «Время есть».
13.35 «Протокол».
14.00 «Сегодня» с О.Беловой.
14.35 «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с О.Беловой.
16.30 Сериал «Дальнобойщики. Зеленые бригады».
17.35 «Протокол».
18.00 «Сегодня» с М. Осокиным.
18.40 Остросюжетный сериал «Литовский транзит».
19.45 Сериал «Пятый ангел».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 «Красная стрела».
21.45 Док. фильм «Чемодан. Вокзал. Россия».
Почему люди покидали Россию - понятно, почему возвращались - с этим сложнее. Тоска по березкам? Расхожее выражение мало что объясняет. Документальный фильм А.Зиненко - это попытка понять мотивы возвращения на Родину в разные исторические периоды, начиная с 1945 года и заканчивая нашими днями. В центре документального повествования - пять историй, пять героев с совершенно разными судьбами. Что может быть общего между внуком царского министра, дочерью первых советских невозвращенцев, русской девчонкой, которую угнали в немецкий плен, казаком-некрасовцем из Стамбула и, наконец, обычным сотрудником исправительной колонии из Биробиджана... Всех их связывает одно: возвращение на Родину. Родина встретила героев по-разному...
22.50 Остросюжетный сериал «Литовский транзит».
23.55 «Сегодня».
0.25 «Ленивая ночь».

Discovery CHANNEL

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение гоночного автомобиля.
11.00 Британские тайные охотники за НЛО.
12.00 Металлическое чудо: США, Великобритания, Исландия.
13.00 Свалка истории: ледяные войны.
14.00 Экстремальные инженерные сооружения. Город в пирамиде.
15.00 Как были разрушены башни-близнецы.
16.00 Покушения. Убийство банкира Роберто Кальви.
16.30 Ключи к разгадке древних тайн. Хуака де ла Луна.
17.00 Поле битвы: Монте Кассино.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Войны рыбаков.
19.00 Свалка истории: война на море.
20.00 Металлическое чудо: США, Великобритания, Россия.
21.00 Тайны древних: путешествие викингов.
22.00 Тайны истории: смерть принцессы Дианы.
23.00 Апокалипсис древности: смерть на Ниле.
0.00 Военные корреспонденты. Война, ложь и видеокассета.
1.00 Военные истории. Артур Додд. Побег из Аусшвица.
2.00 Поле битвы: Монте Кассино.
3.00 Секреты авиации будущего.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.30 Рождение гоночного автомобиля.
5.00 Секреты авиации будущего.
6.00 Металлическое чудо: США, Великобритания, Россия.
7.00 Тайны истории: смерть принцессы Дианы.
8.00 Апокалипсис древности: смерть на Ниле.
9.00 Секреты, ложь и атомные шпионы.

4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.45 «Газетный дождь».
7.55 «Тайный знак». Детективный сериал.
8.50 «Страсти по Саломее». Сериал.
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 «Отдел «Х».
11.50 «Квадратные метры».
12.05 «Петровка, 38».
12.25 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.30 «Мода non-stop».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Обыкновенные истории».
16.00 «Возвращение домой». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Русский век».
18.00 «Голубой велосипед». Худ. фильм.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 «Тайный знак». Детективный сериал.
19.55 «По имени Барон...» Сериал.
21.00 События. Время московское.
21.40 «Версты». Путешествие в Россию.
22.30 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 «Музыкальный серпантин».
0.00 «Парижский полицейский». Сериал.
0.55 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

EUROSPORT

9.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
10.00 Футбол. Истории Евро.
10.30 Футбол. Евроголы.
11.30 Снукер. Чемпионат ПЛЕЙЕРС в Шотландии.
12.30 Бокс. Международные соревнования.
16.00 Снукер. Чемпионат ПЛЕЙЕРС в Шотландии.
17.30 Велогонки. Тур Страны Басков.
18.30 Снукер. Чемпионат ПЛЕЙЕРС в Шотландии.
20.00 Триал. Чемпионат мира в зале, Испания.
20.30 Триал. Чемпионат мира в зале, Франция.
21.00 Снукер. Чемпионат ПЛЕЙЕРС в Шотландии.
0.00 Ралли-рейд. Кубок мира в Тунисе.
0.15 Новости Евроспорта.
0.30 Мультиспорт по средам.
0.45 Гольф. Турнир PGA в США.
1.45 Гольф. Турнир PGA в США.
2.15 Новости Евроспорта.

ЧЕТВЕРГ, 8 АПРЕЛЯ



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.30, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
7.30, 8.30, 20.15 «Деловая жизнь». Экономическая передача.
9.05 «Американский дядюшка». Сериал.
10.05 «Место встречи изменить нельзя». Сериал (Одесская к/с). Заключительная серия.
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 «Евровидение-2004».
12.40 Военная киноповесть режиссера Ю.Райзмана «Машенька».
14.05 «Точка». Музыкально-развлекательная передача для молодежи.
14.45 «Моя страна».
15.10 Молодежный сериал «Студенческая жизнь».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 «Маски-шоу».
17.25 «Богатые и знаменитые». Сериал.
18.25 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Парижская неделя моды». Часть 2-я.
18.55 Хоккей. Чемпионат мира U-18. Швеция - Канада. Матч открытия турнира. Прямая трансляция.
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50 «Права человека. Взгляд в мир».
22.00 Комедия «Святой год».
23.45 «Клип-обойма».

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
9.50 Реалити-шоу «Дом».
10.35 Фабрика звезд-4.
11.00 Дисней-клуб: «Ким Пять-с-плюсом».
15.15 «Город женщин». Телевизионное шоу.
16.05 Сериал «Берег мечты».
16.55 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 ОНТ представляет: «Больше, чем теннис». Док. фильм.
18.40 Просто смех!
19.05 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Премьера. Алла Клюка в ироническом детективе «Евлампия Романова: следствие ведет дилетант».
22.00 «Улицы разбитых фонарей». Многосерийный фильм.
22.55 Наши новости.
23.10 Фабрика звезд-4.

4.00 «Доброе утро, Россия!»
7.45 Русская серия. Премьера. Мария Голубкина, Екатерина Гусева, Александр Балуев, Владимир Вдовиченков и Елена Ксенофонтова в телесериале «Небо и земля».
8.50 Ток-шоу «Короткое замыкание».
9.45 «Вести. Дежурная часть».
10.00 «Вести».
10.30 «Местное время. Вести - Москва».
10.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.
11.50 Сериал «Ключи от бездны. Операция «Голем».
12.50 «Вести. Дежурная часть».
13.00 «Вести».
13.10 «Местное время. Вести - Москва».
13.30 Ток-шоу «Частная жизнь».
14.30 Детектив «Пуаро Агаты Кристи».
15.30 «Вести. Дежурная часть».
15.40 «Местное время. Вести - Москва».
16.00 «Вести».
16.10 Сериал «Крот».
17.05 Сериал «Комиссар Рекс».
18.00 Дмитрий Назаров, Виктор Раков, Нина Усатова, Алексей Шевченко и Владимир Стеклов в телесериале «Закон».
19.00 «Вести».
19.30 «Местное время. Вести - Москва».
19.50 «Спокойной ночи, малыши!»
19.55 Русская серия. Премьера. Мария Голубкина, Екатерина Гусева, Александр Балуев, Владимир Вдовиченков и Елена Ксенофонтова в телесериале «Небо и земля».
21.00 Сериал «Ключи от бездны. Операция «Голем».
22.00 «Вести+».
22.20 «Исторические хроники» с Н.Сванидзе. «1917. Ленин и Троцкий в октябре».
23.15 «Вести. Дежурная часть».
23.30 Худ. фильм «Куда приводят мечты».
1.45 «Дорожный патруль».
1.55 «Агентство одиноких сердец».
2.20 Сериал «Волны перемен».
3.05 Сериал «Навеки Джулия».
3.45 «Вести. Дежурная часть».

6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Площадь искусств».
8.35 Сериал «Адвокатская контора-1».
9.35 «Здоровье».
10.05 «Между нами, женщинами».
10.30 Сериал «Грешная Анхелика».
11.15 «Обычный необычный день».
11.50 Сериал «Гонки по вертикали».
12.55 «Обычный необычный день».
13.25 Мультфильмы «Муха - Цокотуха», «Остров ошибок».
14.00 Новости.
14.10 Мультиклуб.
15.05 Сериал «Зеркало, зеркала».
15.30 «Не зевай!»
15.40 «Бум».
16.05 Мультфильмы «Отважный Робин Гуд», «Моя дорогая маленькая планета».
16.35 Из архивов БТ. «Мастер - класс».
17.15 Худ. фильм «Принцесса цирка».
18.25 «Между нами, женщинами».
18.45 Худ. фильм «Гонки по вертикали».
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал «Грешная Анхелика».
22.05 Сериал «Саломея».

5.00 «Утро на НТВ».
7.50 Сериал «Пятый ангел».
9.00 «Сегодня утром».
9.20 «Квартирный вопрос»: воспоминания о путешествиях.
10.20 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с О.Беловой.
11.30 Боевик «Риск без контракта».
13.15 «Время есть».
13.35 «Протокол».
14.00 «Сегодня» с О.Беловой.
14.35 «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с О.Беловой.
16.30 Сериал «Дальнобойщики. Лебедянь».
17.35 «Протокол».
18.00 «Сегодня» с М. Осокиным.
18.40 Остросюжетный сериал «Литовский транзит». 12-я серия.
19.45 Сериал «Пятый ангел». 4-я серия.
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 «К барьеру!»
22.40 «Тайны разведки: Бен Ладен - ростовщик смерти».
23.15 Остросюжетный сериал «Литовский транзит».
0.20 «Сегодня».
0.45 «Ночные музы». «Стиль от...» Р.Литвиновой.

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение гоночного автомобиля.
11.00 Секреты авиации будущего.
12.00 Металлическое чудо: США, Великобритания, Россия.
13.00 Тайны истории: смерть принцессы Дианы.
14.00 Апокалипсис древности: смерть на Ниле.
15.00 Секреты, ложь и атомные шпионы.
16.00 Тайны древних: путешествие викингов.
17.00 Поле битвы: Монте Кассино.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Войны рыбаков.
19.00 Свалка истории: разрушители зданий.
20.00 Металлическое чудо: США, Великобритания, Новая Зеландия.
21.00 Скоростные машины: летающие лодки.
22.00 Судебные детективы: отсутствующий свидетель.
23.00 Досье ФБР: храм страха.
0.00 Обвинители. Сын похож на отца.
1.00 Месяцы войны.
1.30 Месяцы войны.
2.00 Поле битвы: Западная стена.
3.00 Планеты: Terra Firma.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.30 Рождение гоночного автомобиля.
5.00 Планеты: Terra Firma.
6.00 Металлическое чудо: США, Великобритания, Новая Зеландия.
7.00 Тайна мумий Аляски.
8.00 Империи из камня: Колизей.
9.00 Лето акулы.

4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.45 «Газетный дождь».
7.55 «Тайный знак». Детективный сериал.
8.50 «Страсти по Саломее». Сериал.
9.40 «Войди в свой дом».
9.45 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 «А у нас во дворе...» Ток-шоу.
11.40 «Игра в прятки».
12.00 «Доходное место».
12.05 «Петровка, 38».
12.25 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.30 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Тайна зеленой комнаты».
16.00 «Возвращение домой». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Дом на Котельниках».
18.05 «Кристи: выбор сердца». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 «Тайный знак». Детективный сериал.
19.55 «По имени Барон...» Сериал.
21.00 События. Время московское.
21.40 «Секретные материалы: расследование ТВЦ».
22.30 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 «Музыкальный серпантин».
0.00 «Парижский полицейский». Сериал.
0.55 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

9.30 Сноуборд. Кубок мира в Италии.
10.00 Фристайл. Кубок мира в Италии.
10.30 Олимпийские игры. Цель - Афины.
11.00 Мультиспорт. Всякая всячина.
11.30 Снукер. Чемпионат ПЛЕЙЕРС в Шотландии.
14.00 Бокс. Международные соревнования.
16.00 Снукер. Чемпионат ПЛЕЙЕРС в Шотландии.
17.30 Велогонки. Тур Страны Басков.
18.30 Снукер. Чемпионат ПЛЕЙЕРС в Шотландии.
20.00 Триал. Чемпионат мира в зале, Германия.
21.00 Снукер. Чемпионат ПЛЕЙЕРС в Шотландии.
0.00 Ралли-рейд. Кубок мира в Тунисе.
0.15 Новости Евроспорта.
0.30 Бокс. Международные соревнования.
1.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
2.45 Новости Евроспорта.

ПЯТНИЦА, 9 АПРЕЛЯ



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.30, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
7.30, 8.30, 20.15 «Деловая жизнь». Экономическая передача.
9.20 Приключенческий фильм «Семеро смелых».
11.10 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 «Моя страна».
12.30 Авантюрная комедия «Святой год».
14.15 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
15.10 Молодежный сериал «Студенческая жизнь».
16.05 «5х5».
16.45 «Моя страна».
17.10 «Звездный дождь». Музыкальная программа.
18.05 «Моя страна». Итоговое ток-шоу.
18.55 Хоккей. Чемпионат мира U-18. Беларусь - Дания.
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50 Специальный репортаж. «Молитвы Божественный свет».
22.00 Комедия «Красотки».
23.45 Комедийная мелодрама «Путаница».

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
9.55 Фабрика звезд-4.
10.20 Мультсериал «Принцесса Сиси».
15.00 Теннис. Матч мировой группы Кубка Дэвиса 2004 года. Беларусь-Аргентина.
18.00 Наши новости.
18.10 «Без срока давности». «В поисках лучшей жизни».
18.55 «Поле чудес».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Фабрика звезд-4».
22.25 Боевик «Камо грядеши» (Польша, 2001).
1.15 Наши новости.
1.30 Теннис. Кубок Дэвиса-2004. Беларусь-Аргентина.

4.00 «Доброе утро, Россия!»
7.45 Русская серия. Премьера. Мария Голубкина, Екатерина Гусева, Александр Балуев, Владимир Вдовиченков и Елена Ксенофонтова в телесериале «Небо и земля».
8.50 Ток-шоу «Короткое замыкание».
9.45 «Вести. Дежурная часть».
10.00 «Вести».
10.30 «Местное время. Вести - Москва».
10.50 «Мусульмане».
11.00 «Вся Россия».
11.15 «Москва-Минск».
11.30 «Колоссальное хозяйство».
11.50 Сериал «Ключи от бездны. Операция «Голем».
12.50 «Вести. Дежурная часть».
13.00 «Вести».
13.10 «Местное время. Вести - Москва».
13.30 Сериал «Следствие ведут ЗнаТоКи». «Без ножа и кастета».
14.55 «Городок». Дайджест.
15.25 «Вести. Дежурная часть».
15.40 «Местное время. Вести - Москва».
16.00 «Вести».
16.10 Сериал «Крот».
17.05 Сериал «Комиссар Рекс».
18.00 «Комната смеха».
19.00 «Вести».
19.30 «Местное время. Вести - Москва».
19.50 «Спокойной ночи, малыши!»
19.55 Бенефис Н. Королевой.
22.05 Худ. фильм «Идеальный мир». Сбежавший из тюрьмы преступник берет в заложники мальчишку восьми лет. Через какое-то время они становятся друзьями. Батч Хейнс - закаленный жизнью преступник, бежавший вместе с юным заложником, видящим в Батче отца, которого у него никогда не было. Иствуд - хитрый техасский рейнджер Ред Гарнетт, предводитель шерифов. Ему знакомы каждая тропинка и укрытие. Более того, ему знаком и неуловимый Хейнс, ведь их пути уже пересекались однажды.
0.50 Комедия «Великолепный».
2.50 «Дорожный патруль».
3.00 «Агентство одиноких сердец».
3.25 Сериал «Волны перемен».
4.15 Сериал «Навеки Джулия».

6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Мгновение вечности».
8.30 «Другие танцы».
8.35 Сериал «Адвокатская контора-1».
9.35 «Свет далекой звезды. Игорь Коловский».
10.00 «Между нами, женщинами».
10.25 Сериал «Грешная Анхелика».
11.10 «Обычный необычный день».
11.45 Худ. фильм «Гонки по вертикали».
12.50 «Обычный необычный день».
13.20 Мультфильмы «Му-му», «Лягушка-путешественница».
14.00 Новости.
14.10 «Время кино».
15.05 «Учительская».
15.15 «Эх, анекдот, анекдот».
15.30 Худ. фильм «Хотите - любите, хотите - нет...».
16.40 Худ. фильм «Принцесса цирка».
17.55 «Между нами, женщинами».
18.15 «Москва-Минск».
18.30 Худ. фильм «Последний дюйм».
20.00 Новости.
20.15 «Колыбельная».
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал «Грешная Анхелика».
22.05 Сериал «Саломея».

5.00 «Утро на НТВ».
7.50 Сериал «Пятый ангел».
9.00 «Сегодня утром».
9.25 «Их нравы» с Д.Захаровым.
10.20 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с О.Беловой.
11.35 Детектив «Тихое следствие».
13.05 «Время есть».
13.35 «Протокол».
14.00 «Сегодня» с О.Беловой.
14.35 «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с О.Беловой.
16.30 «Фактор страха-2».
17.35 «Протокол». Расследование.
18.00 «Сегодня» с М. Осокиным.
18.35 «Свобода слова» с С.Шустером.
19.55 Худ. фильм «Корабль «Лунный гонщик».
22.35 «Лучшие бои». К.Цзю - Ш.Митчелл.
23.50 Худ. фильм «Вдова с острова Сен-Пьер».

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение гоночного автомобиля.
11.00 Планеты: Terra Firma.
12.00 Металлическое чудо: США, Великобритания, Новая Зеландия.
13.00 Тайна мумий Аляски.
14.00 Империи из камня: Колизей.
15.00 Лето акулы.
16.00 Скоростные машины: летающие лодки.
17.00 Поле битвы: Западная стена.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Войны рыбаков.
19.00 Свалка истории: яйцеметатель.
7.00 Металлическое чудо: полуфинал, первый раунд.
21.00 Великие битвы: битва при Азенкуре.
21.30 Заговор: новый мировой порядок.
22.00 Экстремальные аппараты: полет будущего.
23.00 Автогонки: полный вперед, полный назад.
0.00 Американский чоппер: неделя мотоциклов в Дейтоне.
1.00 Вооружения: немецкие истребители.
2.00 Поле битвы: Западная стена.
3.00 Как стать гонщиком-обладателем Гран-при.
3.30 Безумие с дистанционным управлением.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.30 Охотники за тайной. Ведьма из Белла. Анна Болейн.
5.00 Империи из камня: Колизей.
6.00 Тайны древних: путешествие викингов.
7.00 Металлическое чудо: полуфинал, второй раунд.
8.00 Свалка истории: летающая машина.
9.00 Искатели обломков: «Свэн».

4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.45 «Газетный дождь».
7.55 «Тайный знак». Детективный сериал.
8.50 «Страсти по Саломее». Сериал.
9.40 «Европейские ворота России».
9.45 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.05 «Особая папка».
11.35 «Караоке-стрит».
11.50 «Денежный вопрос».
12.05 «Петровка, 38».
12.25 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.30 «Неприрученная природа Азии». Сериал.
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Каля-маля».
16.00 «Возвращение домой». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 Андрей Панин в программе «Приглашает Борис Ноткин».
18.05 «Кристи: выбор сердца». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 «Тайный знак». Детективный сериал.
21.00 События. Время московское.
21.40 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
22.30 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 Фильм Франсуа Трюффо «Семейный очаг».
1.20 «Мода non-stop».

9.30 Футбол. Счастливый час Лиги чемпионов УЕФА.
10.30 Футбол. Кубок УЕФА.
11.30 Футбол. Кубок УЕФА.
12.30 Велогонки. Тур Страны Басков.
13.30 Футбол. Счастливый час Лиги чемпионов УЕФА.
14.30 Футбол. Счастливый час Лиги чемпионов УЕФА.
15.30 Футбол. Счастливый час Лиги чемпионов УЕФА.
16.30 Снукер. Чемпионат ПЛЕЙЕРС в Шотландии.
17.30 Велогонки. Тур Страны Басков.
18.30 Снукер. Чемпионат ПЛЕЙЕРС в Шотландии.
19.00 Футбол. Кубок УЕФА.
20.00 Футбол. Уик-энд Лиги чемпионов УЕФА.
21.00 Снукер. Чемпионат ПЛЕЙЕРС в Шотландии.
0.00 Ралли-рейд. Кубок мира в Тунисе.
0.15 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
0.45 Новости Евроспорта.
1.00 Футбол. Го-о-ол!
1.15 Самый сильный человек. Суперсерии Гран-при в Канаде.
2.15 Новости Евроспорта.

СУББОТА, 10 АПРЕЛЯ



7.35 «Исполнение желаний», «Мы за солнышком идем». Мультфильмы.
8.10 «С верой в Белую Русь». Видеофильм АТН.
8.30 Путешествие дилетанта. «Кореличи. Кореличские обои».
9.00, 12.00, 15.00, 21.00 Новости.
9.05 «Беларусь на кресте веков». Исторические хроники. Фильм 1-й.
9.55 «Евровидение».
10.10 «На перекрестках Европы». Музыкальный форум.
10.50 Открытый архив. «Юбилей».
11.20 Специальный репортаж. «Молитвы Божественный свет».
11.30 Мелодрама «Человек-амфибия».
13.20 «Точка». Музыкально-развлекательная передача для молодежи.
14.00 «Кстати» с Тамарой Лисицкой.
14.30 «Шпилька». Программа для женщин.
15.05 «Земельный вопрос». Часть 2-я. Общественно-политическая программа.
15.35 «Звездный дождь». Музыкальная программа. «История группы «Лайф».
16.25 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Парижская неделя моды». Часть 2-я.
16.55 А.Розенбаум в философско-поэтической притче «Побег на край света».
18.55 Хоккей. Чемпионат мира U-18. Канада-Беларусь. Прямая трансляция.
21.20 «Вокруг планеты». Аналитический обзор международных событий.
22.00 Праздничное богослужение на Воскресение Христово из костела Иоанна Крестителя (г. Минск).
23.40 «Існасць». Специальный выпуск.
23.55 Праздничное богослужение на Воскресение Христово из Минского кафедрального Свято-Духова собора. Прямая трансляция.



8.00 Мультсериал «Кошки-мышки».
8.10 Ералаш.
8.25 Играй, гармонь любимая!
9.00 Слово пастыря.
9.15 Здоровье.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Смак».
10.35 «Возвращение домой». Виктор Черномырдин. Город Орск. Село Черный Отрог.
11.15 Пестрая лента.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 «Собачья работа». Док. фильм.
12.40 Ералаш.
12.50 Дог-шоу.
13.35 ОНТ представляет: «Без срока давности». «В поисках лучшей жизни».
14.00 ОНТ представляет: «Больше, чем теннис». Док. фильм.
14.30 Теннис. Матч мировой группы Кубка Дэвиса 2004 года. Беларусь-Аргентина. Прямая трансляция.
18.00 Классика Уолта Диснея. Золотые годы Микки Мауса. Впервые в России.
18.10 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
19.05 «Магия. Разоблачение».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
20.55 Олег Янковский, Виктор Сухоруков в фильме Виталия Мельникова «Бедный, бедный Павел» (Россия, 2003).
22.45 Теннис. Кубок Дэвиса 2004 года. Беларусь-Аргентина.
23.00 Пасха Христова. Трансляция богослужения из Храма Христа Спасителя.



5.00 Худ. фильм «Собачье счастье».
6.10 М/с «Том и Джерри».
6.45 «Золотой ключ».
7.05 «Русское лото».
7.45 «Большая перемена» с Ю.Николаевым.
8.10 «Утренняя почта».
8.45 «Сам себе режиссер».
9.40 Телеигра «Форт Боярд».
11.15 «В поисках приключений».
12.15 «Клуб сенаторов».
13.00 «Вести».
13.20 Худ. фильм «Сверстницы».
14.50 Киноистории Г.Скороходова.
15.00 Футбол. Чемпионат России. «Сатурн» (Московская область) - «Локомотив». Прямая трансляция со стадиона «Сатурн».
17.00 «Шутки юмора-2004».
19.00 «Вести».
19.25 «Зеркало».
19.50 «Честный детектив» с Э.Петровым.
20.20 Мелодрама «Северное сияние».
22.20 «Пасхальные торжества в России». Прямая трансляция Пасхального богослужения из Храма Христа Спасителя.
0.00 Худ. фильм «Пять вечеров».
2.10 Фильм-спектакль «Шут Балакирев».



6.30 Euronews.
8.00 Мультиклуб.
8.55 «Спорт, семья, здоровье».
9.20 Наше наследие. «Туровское Евангелие». 2-я часть.
9.35 Худ. фильм «Любимая кинозвезда».
10.45 «Здоровье».
11.15 «Есть только миг...»
11.40 Мультфильм «Мешок яблок».
11.55 Мультсериал «Приключения в затерянном мире».
12.20 Худ. фильм «Старик Хоттабыч».
13.45 «Учительская».
14.00 «Эх, анекдот, анекдот».
14.10 Сериал «Адвокатская контора-2».
15.05 «Пой, душа!»
15.30 Док. фильм «Серафим».
16.00 Худ. фильм «Ботанический сад».
17.35 «Росчерк времени».
17.50 «Площадь искусств».
18.15 Худ. фильм «Джек и бобовое дерево». 1-я и 2-я серии.
20.00 «Регион».
20.30 «Время кино».
21.25 Худ. фильм «Ребро Адама».



4.55 Худ. фильм «Корабль «Лунный гонщик».
7.00 «Сегодня».
7.20 «Улица Сезам».
7.45 «Та-ра-рам!»
8.00 «Без рецепта».
8.30 «Обозреватель».
9.05 «Кулинарный поединок»: А.Самойленко - А.Янков.
10.00 «Квартирный вопрос: стена вместо стенки».
11.00 «Сегодня» с О.Беловой.
11.20 Экспедиция Т. Баженова «Дикий мир: гриф секретно».
12.10 «Вкусные истории».
12.15 Худ. фильм «Свет в окне».
14.00 «Схождение Благодатного огня». Прямая трансляция из Иерусалима.
15.00 «Сегодня» с О.Беловой.
15.20 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. И. Винер.
15.55 Сериал «Каменская». «Игра на чужом поле». 1-я серия.
17.00 «Своя игра».
18.00 «Личный вклад» с А. Герасимовым.
19.00 Боевик «Ворошиловский стрелок».
21.05 Док. фильм «Красная смерть».
22.00 Худ. фильм «Контакт».
0.50 «Двое в городе».
1.25 «Ночные музы». «Стиль от...» Р.Литвиновой.



10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Охотники за тайной. Ведьма из Белла. Анна Болейн.
11.00 Империи из камня: Колизей.
12.00 Тайны древних: путешествие викингов.
13.00 Суперсооружения: евротоннель.
14.00 Свалка истории: летающая машина.
15.00 Искатели обломков: «Сэвн».
16.00 Как были разрушены башни-близнецы.
17.00 Великие битвы: битва при Азенкуре.
17.30 Заговор: новый мировой порядок.
18.00 Поле битвы: место назначения - Окинава.
19.00 Секреты авиации будущего.
20.00 Гитлер: главнокомандующий.
21.00 Сын Божий. Часть 1-я.
22.00 Настоящая красавица: убийство в разгар лета.
23.00 Судебные детективы: роковая одержимость.
0.00 Досье ФБР: образцовый убийца.
1.00 Медицинские детективы: туман-убийца.
1.30 Медицинские детективы: секс, ложь и ДНК.
2.00 «Чувство секса»: возбуждение.
2.30 «Чувство секса»: грудь.
3.00 Американский чоппер: неделя мотоциклов в Дейтоне.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.30 Охотники за тайной. Гигантский кальмар. Каннибалы.
5.00 Лето акулы.
6.00 Скоростные машины: летающие лодки.
7.00 Пизанская башня.
8.00 Свалка истории: пушка.
9.00 Тайна мумий Аляски.



6.40 «Роза ветров». Фестиваль детского творчества.
7.30 «Православная энциклопедия».
8.00 «Лесная песнь», «Мальчик из Неаполя». Мультфильмы.
8.45 «АБВГДейка».
9.15 «Музыкальный серпантин».
9.25 «Я - мама».
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 «Городское собрание».
10.50 Премьера. «Солнечный круг».
11.20 Фильм-сказка «Честное волшебное».
12.30 «Непридуманная природа Австралии». Сериал.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Рассказы князя Щербатова». Часть 3-я «Русский исход».
13.45 «Музыкальный серпантин».
14.00 «Отчий дом». Худ. фильм.
15.50 «Народные средства».
16.15 «Русский век».
17.05 Мультпарад. «Опять двойка», «Братья Лю».
18.00 События. Время московское.
18.10 «Чисто английское убийство». Сериал.
20.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
21.00 «Страна глухих». Худ. фильм.
23.30 События. Время московское.
23.40 «Открытый проект». Молодежный канал.



9.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
10.00 Теннис. Турнир WTA в США.
11.00 Футбол. Уик-энд Лиги чемпионов УЕФА.
12.00 Футбол. Уик-энд Лиги чемпионов УЕФА.
13.00 Футбол. Уик-энд Лиги чемпионов УЕФА.
14.00 Футбол. Уик-энд Лиги чемпионов УЕФА.
15.00 Футбол. Кубок УЕФА.
16.00 Снукер. Чемпионат ПЛЕЙЕРС в Шотландии.
19.00 Велоспорт. Кубок мира по треку в Великобритании.
21.45 Олимпийские игры. Цель - Афины.
22.15 Снукер. Чемпионат ПЛЕЙЕРС в Шотландии.
0.00 Ралли-рейд. Кубок мира в Тунисе.
0.15 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
0.45 Новости Евроспорта.
1.00 Теннис. Турнир WTA в США.
2.00 Бокс. Международные соревнования.
2.45 Новости Евроспорта.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 АПРЕЛЯ



7.35 «Існасць». Духовная программа.
8.00 «Вокруг планеты». Аналитический обзор международных событий.
8.30 «Арсенал». Программа об армии.
9.00, 12.00, 15.00 Новости.
9.05 Пастырское слово кардинала Казимира Свёнтка на праздник Воскресения Христова.
9.15 «Беларусь на кресте веков». Исторические хроники. Фильм 2-й.
10.05 «36,6». Программа о здоровом образе жизни.
10.35 Телеигра «Одноклассники».
11.15 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
12.05 Пастырское слово митрополита Филарета на праздник Воскресения Христова.
12.15 Мелодрама «Двое и одна» (к/с им.М.Горького).
13.40 Телеклуб «Ваше лото».
14.20 «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
15.05 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
15.35 КВН. 1/8 финала Евролиги.
17.10 А.Миронов, А.Фрейндлих, С.Светличная в лирической киноповести «Любить».
18.30 Комедия «Сильва». 1-я и 2-я серии.
21.00 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
22.00 «Время спорта». Еженедельная спортивная программа.
22.25 Звезды мирового кино. С.Марсо и Ж.-П.Бельмондо в комедии положений «Веселая пасха».

8.00 Мультсериал «Кошки-мышки».
8.10 Ералаш.
8.25 Армейский магазин.
8.50 Дисней-клуб: «Тимон и Пумба».
9.15 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.30 Пока все дома.
11.05 «Лошадиная энциклопедия».
11.35 «Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 Ералаш.
12.20 Ток-шоу «Выбор».
13.00 Теннис. Матч мировой группы Кубка Дэвиса 2004 года. Беларусь-Аргентина. Прямая трансляция.
16.00 История с географией. «Хищники в опасности».
16.50 Комедия «Гори, Голливуд, гори» (США, 1997).
18.20 «КВН-2004». Премьер-лига. Открытие сезона.
20.30 Контуры.
21.15 «Кривое зеркало». Евгений Петросян представляет...
23.15 Теннис. Кубок Дэвиса 2004 года. Беларусь-Аргентина.
23.30 Худ. фильм «Лунная миля». (США, 2002 год).



4.55 Детектив «Дело «Пестрых».
6.30 Мультсериал «Том и Джерри».
6.45 «Мир на грани».
7.10 «Военная программа» А.Сладкова.
7.30 Студия «Здоровье».
8.05 «ТВ Бинго-шоу».
8.25 «Местное время. Вести - Москва».
9.05 «Городок». Дайджест.
9.40 «Сто к одному».
10.30 «Диалоги о животных».
11.20 «Вокруг света».
12.15 «Парламентский час».
13.00 «Вести».
13.20 Худ. фильм «Мачеха».
15.05 «Космос. Возвращение домой».
16.00 «Комната смеха».
17.00 «Песни XX века» с М. Швыдким.
18.50 «В Городке».
19.50 «Вести недели».
20.00 «Специальный корреспондент».
20.25 Худ. фильм «Зеленая миля». Пол Эджкомб не верил в видения... Пока однажды не встретил одно... Он ни разу не встречался ни с кем, подобным Джону Коффи - огромным чернокожим мужчиной, осужденным за жестокое убийство двух девятилетних сестер. Коффи, безусловно, в силу своей комплекции мог убить кого угодно, но его манера держаться слишком контрастировала с его обликом. За его простотой, наивностью и смертельным страхом перед темнотой скрывались потрясающие сверхъестественные способности. И Эджкомб начал задаваться вопросом, действительно ли Коффи виновен в этом страшном преступлении.
23.55 Худ. фильм «Свидетель».
2.15 Сериал «Семь дней».
3.05 Канал «Евроньюс» на русском языке.



6.30 Euronews.
8.00 Мультиклуб.
8.55 «Не зевай!»
9.35 Мультфильмы
10.15 «Алхимия слова».
10.20 «Мир вашему дому».
10.30 Худ. фильм «Любимая кинозвезда».
11.50 «Сад мечты».
12.20 Мультсериал «Приключения в затерянном мире».
12.45 Худ. фильм «Мама».
14.10 Провинциальные истории.
14.35 «Свет далекой звезды. Андрей Андросик».
15.00 Док. фильм «Серафимовы братья».
15.30 Из архивов БТ.
15.55 Худ. фильм «Живет такой парень».
17.30 «Мгновение вечности».
17.50 «Площадь искусств».
18.15 Худ. фильм «Джек и бобовое дерево». 3-я и 4-я серии.
20.00 Новости.
20.10 Телебарометр.
20.25 «Дела семейные».
21.30 Футбол. Чемпионат Италии. Матч тура.



5.15 Худ. фильм «Дети капитана Гранта».
6.40 М/ф «Ну, погоди!».
7.00 «Сегодня».
7.20 «Растительная жизнь». В.Кузьмин.
7.50 «Шар удачи».
8.00 «Едим дома» с Ю.Высоцкой.
8.35 Комедия «Супруги Харт: горячая пора».
10.25 «Военное дело».
11.00 «Сегодня» с О.Беловой.
11.20 «Апельсиновый сок».
11.50 «Внимание: розыск!» «Сибирский Монте-Кристо».
12.20 Худ. фильм «Прощайте, голуби!».
14.10 «Их нравы» с Д.Захаровым.
15.00 «Сегодня» с О.Беловой.
15.20 Преступление в стиле «модерн»: мародер.
16.50 Сериал «Каменская». «Игра на чужом поле».
17.00 «Своя игра».
17.50 Худ. фильм «Осень в Нью-Йорке».
20.00 «Намедни» с Л.Парфеновым.
21.30 «Фактор страха-2».
22.30 Худ. фильм «Криминальные любовники».
0.30 «Журнал Лиги чемпионов».
1.05 «Ленивая ночь».



10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Охотники за тайной. Гигантский кальмар. Каннибалы.
11.00 Лето акулы.
12.00 Скоростные машины: летающие лодки.
13.00 Пизанская башня.
14.00 Свалка истории: пушка.
15.00 Тайна мумий Аляски.
16.00 Покушения. Убийство банкира Роберто Кальви.
16.30 Ключи к разгадке древних тайн. Хуака де ла Луна.
17.00 Тайное: Монте-Карло миллионеров.
18.00 Дерзкие ограбления. Ограбление музея и полет к звездам.
19.00 Грозовые гонки: автомобиль-паук.
20.00 Тайны истории: смерть принцессы Дианы.
21.00 Сын Божий.
22.00 «Куин Мэри-2». Часть 1-я.
23.00 «Куин Мэри-2». Часть 2-я.
0.00 Быстроходные корабли.
1.00 Азартные игры со смертью.
2.00 Апокалипсис древности: смерть на Ниле.
3.00 Военные корреспонденты. Война, ложь и видеокассета.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.30 Рождение гоночного автомобиля.
5.00 Как стать гонщиком-обладателем Гран-при.
5.30 Безумие с дистанционным управлением.
6.00 Секреты стелс.
7.00 «Куин Мэри-2». Часть 1-я.
8.00 «Куин Мэри-2». Часть 2-я.
9.00 Быстроходные корабли.



5.25 «Отчий дом». Худ. фильм.
7.05 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 Мультпарад. «Сказка о рыбаке и рыбке», «Знакомые картинки».
8.45 «Марш-бросок».
9.15 «Наш сад».
9.35 «Лакомый кусочек».
10.00 «Московская неделя» с А.Леоновым.
10.25 «Звезда автострады».
10.40 «Музыкальный серпантин».
10.55 «Взрослые дети». Худ. фильм.
12.20 Борис Химичев в программе «Приглашает Борис Ноткин».
12.50 Со Светлым Христовым Воскресением. Поздравление Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Алфавит». Телеигра.
13.55 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
14.25 «Русские зимы в Ницце».
15.00 Великая Пасхальная Вечерня в Храме Христа Спасителя.
16.35 «Великая иллюзия». Программа С.Говорухина.
17.20 «Дамы приглашают кавалеров». Худ. фильм.
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
20.00 «Кинотавру» - 15! Юбилейный вечер.
22.05 События. Время московское.
22.15 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
22.55 «Арена».
23.25 «Триумф любви». Худ. фильм (Италия - Великобритания).



9.30 Футбол. Уик-энд Лиги чемпионов УЕФА.
10.30 Велоспорт. Кубок мира по треку, Великобритания.
11.45 Снукер. Чемпионат ПЛЕЙЕРС в Шотландии.
14.00 Велогонки. Кубок мира во Франции.
19.00 Снукер. Чемпионат ПЛЕЙЕРС в Шотландии.
20.00 Теннис. Турнир WTA в США.
21.30 Снукер. Чемпионат ПЛЕЙЕРС в Шотландии.
0.00 Ралли-рейд. Кубок мира в Тунисе.
0.30 Велоспорт. Кубок мира по треку, Великобритания.
1.30 Бокс. Международные соревнования.
2.15 Новости Евроспорта.

Подробности

Без вины виноватая

Марьяна ДУНЦЕВА

2 декабря 2002 года Раиса Таболич, как обычно, отправилась на работу на РУП «Минск Кристалл», а вернулась домой только через шесть дней из отделения реанимации. Сослуживцы считают, что она еще легко отделалась, потому что старший мастер Михаил Шлык, который в тот день бросился спасать Раису Михайловну, задохнулся в емкости для фильтрации вина. Как установила комиссия Департамента государственной инспекции труда, мастер погиб из-за недостатка кислорода и возможного присутствия в емкости *«постороннего газа, вытесняющего кислород, например, CO_2»*.

Последними словами старшего мастера, который, не дождавшись подмоги, сам спустился в емкость, узнав, что работница не отзывается и не подает признаков жизни, были: *«Я не хочу идти под суд»*.

Как позже написала Раиса Таболич в заявлении в прокуратуру, за несколько дней до происшествия на участке розлива РУП «Минск Кристалл» горячее сухое вино фильтровали в емкости с подачей углекислого газа. Раиса Михайловна проработала на предприятии 49 лет оператором линий пищевой продукции, и за все это время ни разу при розливе вина здесь не использовалась подобная технология. По одним сведениям, руководство предприятия проводило эксперимент. По другим — спасало дорогостоящее болгарское вино, которое почти прокисло. И ту, и другую версию после случившейся трагедии руководство отрицало.

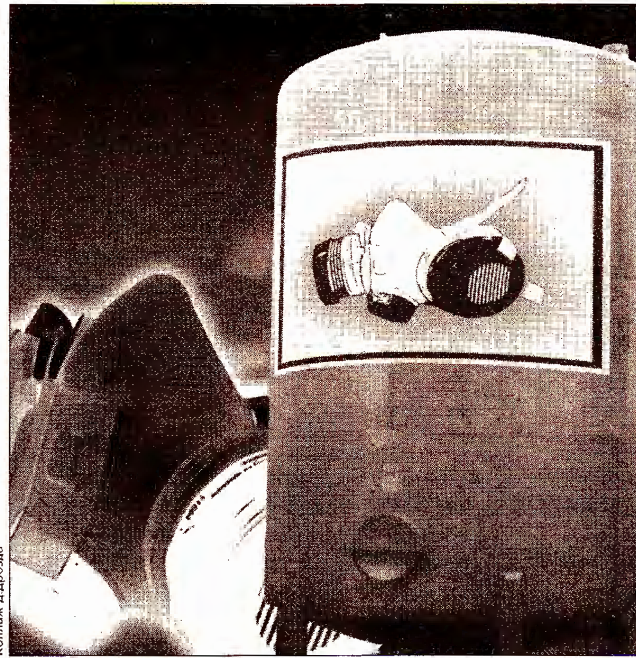
2 декабря старший мастер участка розлива Михаил Шлык дал Раисе Таболич указание срочно вымыть емкость после «эксперимента». Объяснив напарнице, когда открывать краны и как подавать шланг, Раиса Михайловна, как всегда, обула резиновые сапоги, взяла ведро с тряпкой и по лестнице спустилась в емкость. Никак по-другому вымыть ее и вытереть насухо просто невозможно. Иначе микробиолог, который берет пробы для контроля, тоже забираясь в емкость, работу не примет.

— Я всегда перед спуском набирала побольше воздуха и задерживала на некоторое время дыхание, — рассказывает Раиса Таболич. — Так сделала и в тот раз. Дошла до конца емкости, наклонилась, чтобы закрыть полотенцем отверстие, которое идет на линию розлива, и потеряла сознание.

Тревогу подняла напарница, которая, не дождавшись указаний от Раисы Михайловны, заглянула в люк и увидела ее лежащей без движения. Михаил Шлык, сбегав за фильтрующим противогазом, бросился спасать работницу. Он успел дотащить ее до люка. Попытался подать наверх, но некому было Раису Михайловну подхватить. Народу собралось много, но никто не отважился спуститься, пока на другом участке не нашли специальный шланговый противогаз с предохранительными поясами и страховочными канатами.

Мастера и оператора подняли наверх лишь некоторое время спустя. Раису Михайловну — первой. Для Михаила Шлыка минуты, потраченные спасающими на поиски индивидуального средства защиты, оказались роковыми.

Диагноз, поставленный врачами Раисе Михайловне, которую удалось откачать, «острая постгипоксическая энцефалопатия, отек легких». За последний год она несколько раз лежала в больнице с заболеваниями дыхательных путей, а дома без специального ингалятора не может провести ни дня.



Коллаж Д.Дрозда

Руководство предприятия поспешило откреститься от этой трагедии, сославшись в объяснительных записках на то, что указаний по применению углекислоты не отдавало. Хотя вряд ли без ведома начальства отдел снабжения стал бы закупать 7 баллонов углекислоты, механический участок — готовить специальную установку, а мастер Шлык, которого после гибели и сделали виноватым, — без соответствующих документов использовать все это для спасения вина.

В мае 2003 года Раиса Таболич получила на руки два противоречащих друг другу документа. В одном прокурор Ленинского района Стук сообщил, что *«24 октября, как установила прокуратура, работники цеха прошли инструктаж на рабочем месте по охране труда при проведении работ в закрытых аппаратах, колодцах и другом аналогичном оборудовании, емкостях и сооружениях.*

Инструкция предусматривает при работе в емкостях выдачу письменного наряда и использование шланговых противогазов, которые, как свидетельствуют документы, поступили на участок розлива вина еще в мае в количестве двух штук».

— Мы в глаза этих противогазов не видели. Были лишь обыкновенные, фильтрующие, — утверждает Раиса Михайловна, обратившаяся в прокуратуру с просьбой провести разбирательство.

«При отсутствии наряда-допуска и без применения шлангового противогаза вы не должны были выполнять работы по очистке емкости со спуском внутрь», — ответили ей работники прокуратуры. — *Ваши доводы о применении углекислоты при розливе вина 28 и 29 ноября 2002 года в ходе проверки также не нашли своего подтверждения»*.

Во втором письме, из Департамента государственной инспекции труда, сообщалось, что в ходе специального расследования выяснилось: на «Кристалле» к работе внутри технологических аппаратов и резервуаров привлекался необученный персонал, без инструктажа на рабочем месте, без оформления наряда-допуска. Работники не обеспечивались шланговыми противогазами, не проводился лабораторный анализ воздушной среды внутри аппаратов и резервуаров. Инструкции по охране труда для работников, осуществляющих промывку емкостей, отсутствовали.

Документы этого расследования направили в прокуратуру Ленинского района Минска. Там решили, что *«к несчастному случаю привело невыполнение старшим мастером участка Шлыком М.М. действующих технологических инструкций и инструкций по охране труда»*. Шлык погиб. В отношении других должностных лиц предприятия за отсутствием состава преступления дело возбуждать не стали. Наказывать, как оказалось, некого. Виноватой должна считать себя лишь Раиса Михайловна. За то, что, выполняя служебные обязанности, без письменного указания начальства спустилась в емкость — источник повышенной опасности.

Между тем по правилам, утвержденным Советом Министров в 1999 году, РУП «Минск Кристалл» как наниматель обязано было возместить в полном объеме вред, причиненный жизни и здоровью Раисы Таболич. Ведь никто не доказал, что *«вред возник вследствие непреодолимой силы или умысла потерпевшего»*.

Вернувшейся из больницы Раисе Михайловне предложили написать заявление на получение материальной помощи. Выделили 100 тысяч рублей и вскоре уволили. А когда через полгода бывшая работница обратилась к директору завода с просьбой выдать направление в медико-реабилитационную комиссию для установления инвалидности или процента утраты трудоспособности, руководство ее отчитало за то, что своими заявлениями в следственные органы она не дает спокойно жить всему предприятию. Вред, нанесенный здоровью Раисы Таболич, оценили в 5%.

День ото дня одинокой пенсионерке становится все хуже. Сейчас она вновь проходит освидетельствование в медико-реабилитационной экспертной комиссии. А расследование, которое прокуратура Ленинского района уже дважды прекращала за отсутствием состава преступления, в январе нынешнего года опять возобновлено.

Дело все никак не дойдет до суда, а Раиса Михайловна ежемесячно почти половину своей пенсии тратит на жизненно необходимые лекарства. *«Сначала хранила рецепты и копии чеков. Думала, когда найдут виноватых, затраты возместят. А теперь перестала. Зачем?»* — призналась она в том, что уже потеряла всякую надежду на справедливость. И в Администрацию президента письмо отправила, чтобы поставить точку. Или все же многоточие?

Выставки

От сосиски до канапе

Дмитрий ЖУКОВ

С 15 по 20 мая во Франкфурте-на-Майне на площадях выставочного предприятия Messe Frankfurt пройдет IFFA/IFFA-Delicat-2004 — самая крупная международная ярмарка мясной промышленности, которая проводится каждые три года. На ней покажут новейшие технические достижения отрасли и методы маркетинга и продажи. А представители мясного бизнеса всего мира получат прекрасную возможность обменяться опытом.

Особый интерес, конечно, вызовут экспозиции Немецкого объединения предприятий мясной торговли. Во время ярмарки на них ежедневно будут проводиться конкурсы на лучшее качество мясной продукции — в частности, колбас, ветчины и закусок. К примеру, в категории колбасных изделий среди прочего значатся колбасы сырые и сырокопченые, изготовленные на пару, а также полученные из вареных мясо- и субпродуктов. Золотых призеров наградит кубками Немецкое объединение предприятий мясной промышленности. Специальные призы заготовлены для иностранных участников.

Не менее «вкусен» и европейский конкурс на лучшую закуску, призванный отразить инновационную деятельность и качество работы европейских предприятий мясной торговли в условиях современных потребительских запросов. Соревноваться будут холодные закуски-ассорти, снэки, канапе, а также закуски типа «фингерфуд», употребление которых, как и спиртного, не требует вилки и ножа. Можно предположить, что четвертый вариант потребует от представительниц прекрасного пола особой бдительности в отношении своих любящих закусить половинок. Главные призы этого конкурса — Переходящий кубок Международного объединения предприятий мясной торговли и Почетный кубок Немецкого объединения предприятий мясной торговли.

Так что в мае у любителей, производителей и продавцов мясных изделий все дороги ведут на берега Майна.

В поисках правды,

или Трагедия Тростенца: до и после

Игорь КУЗНЕЦОВ,
член Международного историко-просветительского, благотворительного и правозащитного общества «Мемориал»

Если человека унизили страхом, надругались над его правом быть человеком, об этом следует по крайней мере помнить. Помнить, чтобы никогда больше не допустить подобного. В Беларуси, похоже, вообще ничего не делается, чтобы люди знали и помнили о самых страшных преступлениях против человека, совершенных на нашей земле. Например, в Уголовном кодексе есть статья об ответственности за сокрытие преступлений. В свое время, например, можно было объявить преступницей мать, которая не смогла донести на родного сына как на «врага народа». Но почему-то никогда не наказывался ни один чиновник за сокрытие преступлений своих предшественников, от которых ему по наследству власть перешла. А ведь, принимая наследство, принимают и долги.



Немецкая карта, указывающая места захоронений

По некоторым сведениям, в Минске находится не менее десяти мест массовых расстрелов периода 1920–1940-х годов. Расстрелы производились еще в около 40 населенных пунктах республики. А сколько этих страшных мест пока не выявлено?

Массовые расстрелы проводились в урочище Куропаты и в районе Лошицы. Одиночные расстрелы — на Кальварийском кладбище. Трупы под покровом ночи закапывали в уже имеющиеся могилы. Еще одно захоронение, о котором известно немногим, было обнаружено во время строительства станции метро «Пушкинская». Там для пущей конспирации в скотомогильнике, где были зарыты туши зараженных сибирской язвой животных, лежали трупы 300 железнодорожников, расстрелянных в 1937 году по личному приказу наркома Кагановича (захоронение было уничтожено при строительстве метрополитена. — **И.К.**). В период 1937–1941 годов массовые расстрелы проводились также в районе нынешней промышленной зоны «Шабаны» и в районе урочища Благовщина, где оккупанты во время войны расстреляли более 140 тысяч мирных жителей. А сотни тысяч наших сограждан, расстрелянных сотрудниками НКВД в 1937–1941 годы?

Как относятся белорусские власти к этой проблеме, наглядно свидетельствует дело о массовых расстрелах органами НКВД людей еще до начала и в начальный период Великой Отечественной войны. Вспомним хотя бы такой примечательный факт: в апреле 1999 года было завершено четвертое следствие, проведенное по факту обнаружения массовых захоронений в лесном массиве Куропаты. Но до сих пор его результаты так и не обнародованы. Тем не менее «немецкий след», ради обнаружения которого Военной прокуратурой по требованию «общественности» в очередной раз было проведено новое следствие по старому делу, так и не был найден.

Несмотря на то, что Куропаты — одно из самых громких и известных дел в постперестроечной истории Беларуси, результаты последнего следствия по трагическим событиям в этом месте так и не были доведены до сведения общественности. Архивно-следственное дело засекречено до сих пор. Только после неоднократных требований ряда общественных организаций в ответе на очередное обращение 7 декабря 2001 года Прокуратура РБ фактически подтвердила, что «*...как первоначальным, так и дополнительным расследованием установлено, что в 1937–1940 годах органами НКВД из мест заключения вывозились в урочище Куропаты люди и там расстреливались...*». Но рассекретить материалы дела и опубликовать его результаты в СМИ прокуратура отказалась, ссылаясь на «*отсутствие достаточных оснований*». Впрочем, само отсутствие информации уже говорит о результатах. В ходе многочисленных проверок и экспертиз были полностью подтверждены результаты предыдущих расследований.

Сегодня с уверенностью можно сказать, что исход куропатского дела не удовлетворяет тех, кто упорно не желает слышать правду о трагическом прошлом Беларуси. И можно предположить их реакцию на расследование обстоятельств гибели наших людей от рук палачей из НКВД в районе бывшего нацистского лагеря уничтожения близ Тростенца. Все остальное уже ясно...

Что же произошло в этом месте более 60 лет тому назад?

С осени 1941 г. в окрестности деревни Малый Тростенец (тогда — колхоз имени К.Маркса) стали прибывать первые смертники. Возможно, место было выбрано неслучайно. Еще в июньские дни 1941 г. части НКВД конвоировали по Могилевскому шоссе колонны арестантов из минских тюрем, а также жертв энкавэдэшной «зачистки» первых дней войны. Конвоировали не дальше ближайшего леса, а это и были окрестности Тростенца.

Известно, что перед вступлением оккупантов в Минск все заключенные и находившиеся под следствием за совершение так называемых «контрреволюционных преступлений» были выведены из города несколькими колоннами по 2–4 тысячи человек. 25 июня одна из колонн была расстреляна в районе Благовщины, другая — 26 июня за Червенем. Аналогичные расстрелы были произведены в июне 1941 года в ряде других населенных пунктов Беларуси.

Этот факт подтвердил также известный своими взглядами ярый сторонник сталинских репрессий Адам Залесский в книге «И.В.Сталин и коварство его политических противников» (Мн., 2002. С.293–294).

Процитирую дословно: «*В экстремальной ситуации первых дней Великой Отечественной войны сотрудники низовых звеньев госбезопасности сами решали вопрос о жизни и смерти заключенных... Из столицы Беларуси Минска колонны заключенных под охраной направлялись по Могилевскому шоссе. Однако в связи с постоянными налетами немецкой авиации и выброской противником парашютных десантов офицеры, сопровождавшие эти колонны, принимали довольно своеобразные самостоятельные решения. Иногда из-за боязни, чтобы арестованные в таких условиях не разбежались, сопровождавшие их офицеры брали на себя роль судебных органов*».

Правда, лукавил профессор. Неужели он не знал, что 22 июня 1941 года на заседании Бюро ЦК ВКП (б) было принято решение о исполнении приговоров в отношении осужденных к высшей мере наказания, содержащихся в тюрьмах БССР. На деле это означало расстрел всех осужденных по политическим мотивам.

К сожалению, кроме свидетельских показаний, сегодня практически нет других документальных доказательств, свидетельствующих, в каких местах и сколько наших граждан было расстреляно сотрудниками НКВД.

Для ответа на вопрос «Как это было?» приведу фрагменты воспоминаний узника минской внутренней тюрьмы НКВД Цодика, которого опросил Анатолий Майсеня в начале 1990-х годов.

...Шел третий день войны — 24 июня. Немцы стремительно продвигались на минском направлении, ломая оборонные линии наших войск. О тяжелом положении на фронте заключенные хорошо знали и очень переживали неудачи нашей армии. Через тюремные решетки доносились взрывы, тяжелый гул самолетов, в вечернем небе были видны отблески пожаров. На тюремном дворе энкавэдэшники загружали в крытые машины ящики с архивами, подносили и заталкивали в кузов несгораемые сейфы — шла эвакуация.

Под конвоем выводили и отправляли на машинах партии заключенных. В тюремном коридоре то и дело бренчали связки ключей, лязгали засовы и звучала одна и та же команда: «Выходи строиться».

...За полночь, часа в два ночи, в тюрьме снова послышался громкий топот. Вслед за ним сразу в нескольких местах раздалось лязганье железных запоров. Дверь в камеру Цодика распахнулась настежь, впустив внутрь полосу желтого дежурного света. «Все во двор строиться! Быстро!»

Заключенные, давно ожидавшие этой команды, без лишних сборов потянулись друг за другом в освещенный створ двери. Цодик тоже подхватился с нар и пристроился к выходящим. По всему этажу и на лестничных клетках стояла усиленная охрана. Еще из трех-четырех камер выходили заключенные. Охранники торопили, подгоняли, без конца матерясь и угрожая. Вместе со своими Цодик вышел на улицу.

На тюремном дворе, выхваченном лучом прожектора, уже стояла колонна заключенных, человек сорок. Заключенные из камеры Цодика пристроились к ней, к ним присоединилась еще одна группа, потом другая — всего набралось человек сто. Может, больше, может, меньше. Со всех сторон колонна заключенных была окружена плотным кольцом конвоиров с собаками. Чуть поодаль стояла группа тюремного начальства. Цодик узнал среди них Кобу из комендатуры и следователя Лебедева.

Из состояния оцепенения его вывел громкий голос начальника тюрьмы. «Ну что, все вышли?» — крикнул он надзирателям. Те друг за другом отрапортовали, что заключенные в полном составе выстроены на тюремном дворе. «Значит, так, за малейшую попытку к бегству во время транспортировки — расстрел на месте. Поняли? Быстро погрузить всех в машину, охрана с собаками садится в последнюю»,— скомандовал начальник.

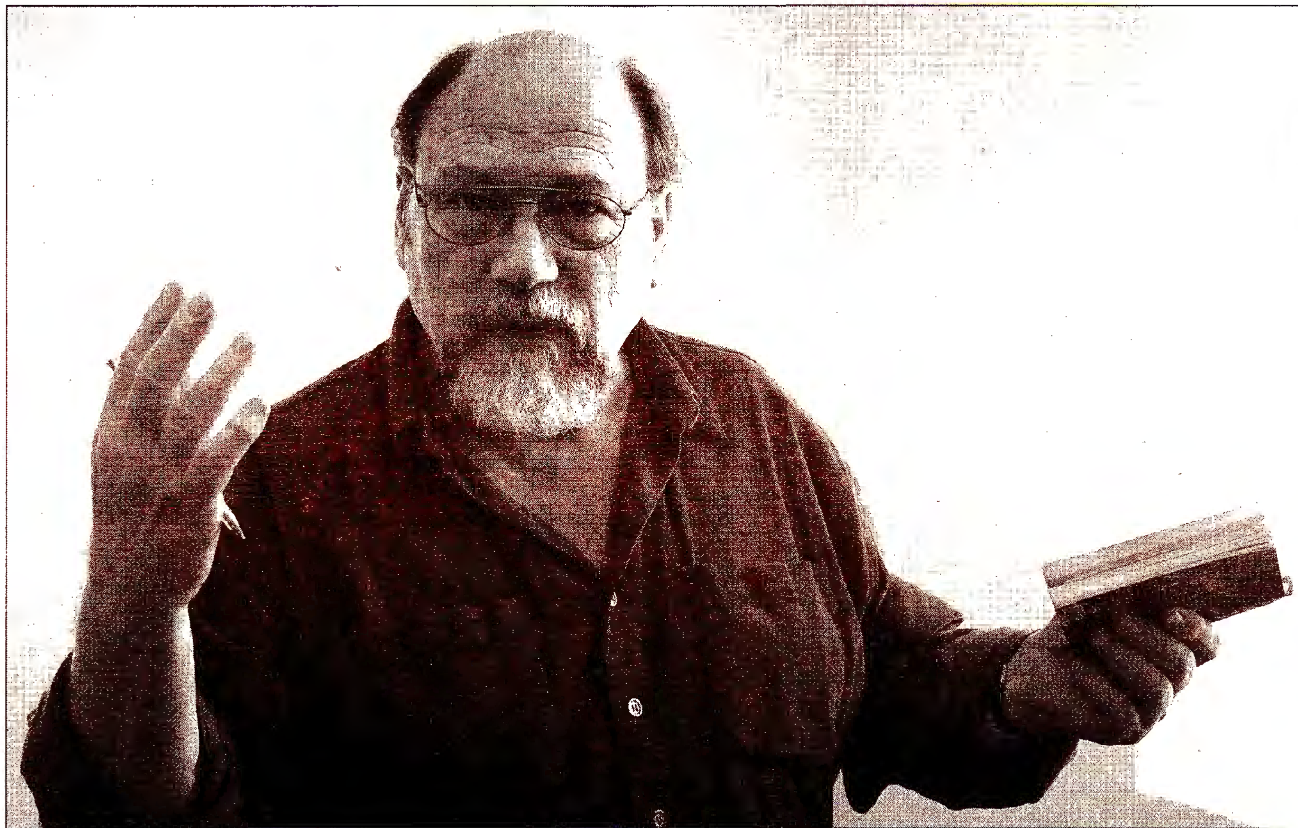
Операция была заранее продумана и отрепетирована: по команде начальника оцепления охранников сразу же перестроилось, распалось на команды, каждая из которых занялась своей группой заключенных. Через минут двадцать посадка в машины была завершена. Пересчитанные по головам заключенные сидели в крытых брезентом машинах, ревели моторы, из глубины двора доносился голос начальника тюрьмы, отдававшего последние указания.

...Колонна тронулась с места, крытые машины одна за другой выползли из тюремных ворот на ночную минскую улицу. Ехали медленно — то и дело приходилось обгонять марширующие в ночи воинские части: стучали об асфальт тысячи солдатских сапог, громыхали артиллерийские орудия, гудели моторы. В этот гул постоянно врывались зенитные залпы, глухой раскат стреляющих пушек. На ходу сигналя и маневрируя, колонна наконец вырвалась из уличной сутолоки на Могилевское шоссе.

Машины пошли быстрее, но и здесь приходилось притормаживать, чтобы вписаться в поток людей и техники, катившийся по шоссе.

...Ехали по шоссе минут тридцать. Внезапно машину слегка накренило на левый бок, она съехала с шоссе, затряслись неровной дрожью по ухабам и выбоинам проселочной дороги. Звуки колонны беженцев на шоссе удалялись, потом и вовсе затихли. Среди заключенных в машине нарастало напряжение.

Скоро машина сбавила ход, покатилась по склону вниз, а через минуту застыла на месте. Раздалась команда, было слышно, как сзади спрыгивали наземь охранники с собака-


А.Спринчан
Немецкий журналист Пауль Коль первым рассекретил «тайны Тростенца»

ми — один, второй, третий. Вот целое отделение их пробежало с той стороны, где сидел Цодик. Взвизгнули замки, задний борт опрокинулся. «Слезайте по одному и быстро!»

Светало. Ночная темень на небе расползалась от прикосновения приближающегося утра. Цодик протолкался к заднему борту и спрыгнул вниз, пристроился к своей группе. Вслед за ним еще спрыгивали другие, у Цодика было время оглядеться. Они оказались на краю неширокой ложбины, поросшей молодым сосняком и кустарником.

Кругом, метрах в пятидесяти, стоял лес — сосны вперемежку с елями, береза, ольха. В редких просветах виднелось поле с поднявшейся рожью. Если считать время в дороге, то это было не так уж далеко от Минска — от силы километров двадцать.

Возле каждой машины стояло наготове выстроенное подразделение охранников с собаками. Натренированные овчарки злобно рычали. Казалось, они были готовы разорвать в клочья этих сбившихся жалких людей. Когда последние заключенные оказались на земле, всех выстроили в шеренгу по двое, Цодик оказался вторым номером, стоял в задней линии.

Двое охранников приволокли откуда-то вязанку кусков проволоки. Последовала команда: «Руки всем назад, держать за спиной». Охранники ходили по рядам — один подавал проволоку, второй схватывал ею запястья рук и быстрым движением закручивал концы.

Вскоре донесся быстрый топот ног. От группы заключенных возле второй машины отделился высокий молодой парень и рванул в сторону леса, потом крики охраны: «Стой, сволочь! Куда?!», лай спущенных собак, выстрелы — все одновременно. Не успев отбежать метров двадцать, парень споткнулся, качнулся из стороны в сторону и, раскинув руки, словно пытаясь удержаться за воздух, рухнул лицом вниз. Налетевшие псы вцепились в спину. Но беглецу было уже все равно. Он был мертв.

Все вышло так неожиданно, так просто и так жестоко, что заключенные стояли в глубоком потрясении. Обреченность, страх и бессилие прочно сковали их сознание.

«Так будет со всеми, кто попробует бежать!» — прокричал перед строем начальник охраны, заталкивая в кобуру пистолет. Он тоже успел выстрелить по бегущей мишени. И, кажется, остался доволен своим выстрелом. «А чего этих сволочей, врагов народа, жалеть, сегодня была команда их всех истребить ночью, нечего с ними возиться. Немец на подступе к Минску, вот это страшно. А оставишь их в живых, не иначе как перебегут к немцу».

...Настал черед Цодика — от прикосновения холодной проволоки к рукам он вздрогнул. Три быстрых витка вокруг запястья и небрежно закрученные концы проволоки — вот и все. Цодик попытался пошевелить руками — проволока не давала, больно впилась в тело. Еще раз — как будто немного поддалась, но немного. И для чего все это? Все равно один конец.

...Их выстроили на краю ложбины, все четыре группы заключенных стянули вместе, в одну шеренгу. Спереди и по бокам заняли свои позиции охранники с винтовками наперевес. Офицеры вытащили пистолеты. Все делалось молча, в зловещей тишине утреннего рассвета. Надежд на лучший исход ни у кого из заключенных не было.

...С первыми выстрелами Цодик упал на землю— нет, его не ранило, даже не зацепило. Сработал рефлекс самосохранения, все произошло как-то само собой: выстрел, подкосились ноги, рухнул на землю. Пальба продолжалась, на землю падали новые тела. Еще выстрелы, еще... Потом все внезапно стихло. Только глухие стоны раненых, мольбы о помощи врывались в эту тишину. Цодик услышал прозвучавшую команду, он узнал этот голос — командовал начальник охраны: «Проверить каждого, в живых никого не оставлять!»

Раздались торопливые шаги, они приближались, совсем уже рядом — Цодик сжался в пружину, оцепенел. Подбежавший охранник больно, со всего размаху ударил в бок Цодика — стиснув зубы, Цодик смолчал. Рядом в забытьи простонал раненый — это его погубило, но спасло Цодика: охранник сразу же переключился на несчастного, раздался один, потом второй выстрел в упор. Одиночные выстрелы звучали то здесь, то там.

Вскоре все снова стихло. Не было больше слышно ни стонов, ни выстрелов. И еще раз у самой головы Цодика прошуршали по густой траве чьи-то шаги — видно, начальник охраны со своими подручными проверял выполнение приказа. Минуты две спустя прозвучала команда: «По машинам!» Завелись моторы, «караван смерти» тронулся в обратный путь. Что есть силы Цодик вслушивался в удаляющееся гудение машин.

Сколько времени он пролежал в забытьи — неизвестно. Очнулся, когда сквозь щели в груде мертвых человеческих тел пробивался дневной свет. Перед его глазами предстала ужасная картина: в ложбине — сотни скрюченных, опрокинутых навзничь, распластанных тел. В перекошенных от боли лицах, посиневших губах, изуродованных агонией, в рыжих пятнах крови на траве застыла смерть.

Оглушенный увиденным, Цодик кинулся бежать со всех ног к лесу и потом еще долго, не разбирая дороги, пробирался напролом через кусты можжевельника, молодой ельник. Спотыкался, падал, подхватывался и снова бежал.

На полпути до шоссе справа виднелась деревня — хат сто, не больше... Цодик чуть уже не ступил за порог, как вспомнил, что хотел о чем-то еще спросить у старухи.

— А как называется ваша деревня?

— Трасцянец называецца.

Годы спустя, после того как он вернулся в родную Беларусь и под фамилией Добровольский обосновался в Витебске, он узнал о трагедии Тростенца — о проклятом месте, превращенном фашистами в концлагерь-душегубку. Но мало кто знал, что трагедия Тростенца началась раньше, что по воле злого рока в этом месте переплелись две страшные трагедии. А кто мог знать? Единственным свидетелем той первой трагедии остался Цодик.

Можно привести еще ряд свидетельств, которые подтверждают предвоенную правду о Тростенце. Правда, были и случаи освобождения некоторых узников. Из рассказа бывшего учителя Ю.А.Соболевского следует, что он был арестован в Минске органами НКВД в первый день войны. 24 июня 1941 года арестованных вывели из камер и на тюремном дворе построили в колонну, которая двинулась на восток по Могилевскому шоссе. 25 июня на большой поляне в лесу колонну остановили и объявили, что сейчас состоится суд. Охранники разделились на несколько групп, стали вызывать арестованных и требовать от них ответов на вопросы. Сержант НКВД, узнав, что Соболевский — учитель, отпустил его. Было отпущено еще несколько человек из числа интеллигенции.

Остальных постигла печальная участь товарищей Цодика.

Есть еще ряд документальных подтверждений.

Немецкий журналист Пауль Коль, например, еще в 2000 году детально поведал о технологии массового уничтожения узников, которая в принципе нам известна. Он продемонстрировал советскую топографическую карту 1939 года, где территория урочища Благовщина была обозначена уже тогда как закрытый охраняемый объект.

Есть предположение, что это было сделано отнюдь не случайно и прямое отношение к «объекту» имеет НКВД. Требуется только доказательная база. И она есть. Как известно, на месте концлагеря в 1944 году начала работать Государственная чрезвычайная комиссия.

Первоначально вскрыли захоронения не там, где были яма-печь, сам концлагерь, а слева от Могилевского шоссе, в урочище Благовщина. Тогда-то и были опубликованы первые официальные данные о количестве погибших здесь людей. По версии членов комиссии, за полгода до освобождения этих мест фашисты выкапывали останки и сжигали их. По количеству пепла и был сделан вывод о количестве похороненных в 34 рвах.

Но есть, оказывается, и другая часть заключения комиссии, о которой мало кто знает. Оказывается, когда комиссия начала работать, она вскрыла захоронения, часть которых находилась на территории нынешней свалки. Это — предвоенные захоронения. Раскопки в этом месте были немедленно прекращены и вынесены за 300–400 метров. В дальнейшем вскрывали 34 рва-траншеи.

О правильности этой версии свидетельствуют также гильзы от оружия советского довоенного производства, обнаруженные в 1994–1995 гг. сотрудниками музея истории Великой Отечественной войны в Благовщине при съемках документального фильма «Тростенец».

Это подтвердила также бывший ученый секретарь музея истории ВОВ А.Валькевич в 1994 г.: *«Как стало известно, в районе Тростенца погибло более 500 тыс. человек. Но предавать гласности эти сведения запретили члены ГЧК (Государственной чрезвычайной комиссии) из Москвы. Почему?*

Потому что, на их взгляд, в это трудно было поверить... Можно было пригласить международных экспертов. Останки полумиллиона погибших не иголка в сене. И вот здесь рождается еще одна, небезосновательная мысль.

А не входят ли в число этой цифры и жертвы НКВД 30-х годов? Вспоминали же старые жители деревень Большой Тростенец и Малый Тростенец стрельбу в лесу по ночам в довоенное время».

В 1957 году на месте предвоенных расстрелов с санкции власти совершенно сознательно была устроена городская свалка, чтобы таким образом скрыть следы преступлений. Ничем иным нельзя объяснить появление здесь этого «маскирующего объекта». И это было сделано, как ни странно, после принятия в 1950-м, а затем и в 1956 году решений об увековечении памяти жертв фашизма.

Сегодня практически уже невозможно определить, сколько жертв сталинского террора было захоронено на месте нынешней свалки и в урочище Благовщина. До войны на месте, обозначенном на карте как охранная зона, не было ни военного полигона, ни другого военного объекта. Он появился там лишь после войны. Ни одного документа, подтверждающего факт расстрелов в тех же Куропатах или в других местах, как мы знаем, не удается найти исследователям в белорусских архивах, а архив КГБ наглухо закрыт до сих пор. По всей видимости, не будет обнаружено документов и по Тростенцу, потому что они, похоже, давно уничтожены с целью сокрытия следов преступления.

Нельзя не согласиться с выводами известного исследователя тростенецкой трагедии Евгения Цумарова о том, что *«сегодня небезосновательными следует считать и вероятные опасения руководства самого НКВД, что в случае «выхода» на Нюрнбергский процесс Тростенца как захоронения большого количества граждан европейских стран придется проводить эксгумацию с участием специалистов стран их происхождения, а также возможные перезахоронения на основе национальных традиций. А как же тогда отвести внимание дотошных иностранных специалистов от братских могил «происхождения» 1930-х годов и июня 1941 года? Ведь они — здесь же...»*

Сегодня уже пришло время назвать установленные не КГБ, а исследователями имена палачей, стрелявших в затылки наших сограждан в том числе и в районе Тростенца. Это, в частности, сотрудники комендатуры НКВД БССР: Никитин, Ермаков, Коба, Яковлев, Острейко, Дубровский, Бочков, Батян, Абрамчик, Мигно. Можно задать компетентным органам ряд вопросов: почему именно в Тростенце, возле самой Благовщины, с захоронениями свыше 140 тысяч человек была открыта после войны и за десятилетия выросла самая большая под Минском свалка? Почему Благовщина вплоть до начала 1990-х находилась на территории военного полигона? Почему осенью 2002 года во время проведения изыскательских работ специальным поисковым батальоном Министерства обороны не уточнялись места предвоенных расстрелов, хотя эти факты были опубликованы в печати?

Совершенно очевидно, что в данном случае идет фильтрация информации: о жертвах фашизма — можно, о жертвах сталинизма — «нежелательно». Требования восстановить истину во всем объеме трактуются как политическая игра. Замалчивание, сокрытие мест захоронений и количества жертв политических репрессий аморальны. Постыдно, что кто-то может иметь право на могилы и память, а кто-то все еще лишен его.

В соответствии с правительственным постановлением в ближайшие годы будет сооружен мемориальный комплекс «Тростенец». Убежден, что это должен быть мемориал памяти жертв не только фашизма, но и сталинизма, напоминание о кровавых уроках двух тоталитарных режимов XX века.

Смех да и только

Шутки ради

Почти 40 лет назад будущий профессор БГУ Борис Норман и его товарищи придумали «Энтимологический словарь»

Сергей ШАПРАН

1 апреля принято разыгрывать кого ни попадя. Правда, шутка: «У вас вся спина белая» уже не проходит — банально. А если сказать, что президент добровольно ушел в отставку, все равно никто не поверит. Заведующий кафедрой теоретического и славянского языкознания БГУ профессор Борис Юстинович Норман разыгрывает всех подряд с тех самых пор, когда в 1966 году вместе с товарищами придумал «Энтимологический словарь», за который они получили потом премию «Золотой теленок» — высшую по тем временам в СССР награду за юмор. Сегодня Борис НОРМАН вспоминает, как это было.


С.Шапран

Борис Норман

— Борис Юстинович, давайте начнем с предыстории.

— Пожалуйста. 1966 год. Четверо студентов Ленинградского университета — Михаил Зубков, Владимир Карпов, Аркадий Спичка и ваш покорный слуга — выпускали очередной номер факультетской стенгазеты «Филолог» (следует заметить, что орган был солидный, на полкоридора, или, как тогда на факультете шутили, «газета — от клозета до клозета»). И вот в ночных бдениях была придумана новая печатная забава: потешный словарь. Название «Энтимологический», можно сказать, было взято с потолка. Больше всего оно походило на привычное филологу слово «этимологический», но с характерной «очепяткой», напоминающей факты неправильного, искаженного произношения (вроде «энтот» вместо «этот», «ндрав» вместо «нрав»). Кроме того, оно ассоциировалось с названием совсем другой науки, «из жизни насекомых», энтомологии. Короче говоря, определение «энтимологический» то ли ставило своей целью введение в заблуждение, то ли само было плодом сплошной путаницы, контаминации. (Впрочем, много лет спустя в солидной «Энциклопедии для детей» будет сказано, что это название — «Энтимологический словарь» — *«как нельзя более точно выражает суть игры»*.) Поскольку же с самого начала было решено давать в словаре русские слова с заведомо ложным, неправильным толкованием, то и авторство ему приписывалось соответствующее — под заголовком было указано: *«Под редакцией лейбштатс-адъюнкт-приват-доцента Ф.-Р.Пакгаусса и бр. Эпрон»*. Далее шли плоды коллективного творчества вроде следующих:

БЕЗДАРЬ — человек, которому ничего не подарили на день рождения;

ВЕРТОПРАХ (старосл.) — пылесос;

ДНИЩЕ — день за Полярным кругом;

ЖРЕЦ — чревоугодник, гурман;

ОТСЕБЯТИНА (разг.) — дверь, открывающаяся наружу;

ПАПЬЕ-МАШЕ (франц.) — родители;

СВИНЕЦ — самец свиньи;

СТРИЖ — парикхамер.

И что же? Словарь выполнил свою развлекательную функцию. Идея, что называется, пошла в массы, а авторы «энтимологий» занялись своими насущными делами (как-никак, а надо было заканчивать университет) и почти забыли о своем детище. Но затем судьбе было угодно, чтобы двое из составителей словаря переехали в Минск и здесь уже стали профессионально заниматься лингвистикой.

В 1970 году в Белорусском университете проводилась Всесоюзная научная конференция «Актуальные проблемы лексикологии». И к этому случаю минские составители «Энтимологического словаря», хранившие, кстати, верность стенной печати, решили тряхнуть стариной и выпустить специальный номер стенгазеты. В нем нашли свое место и значительные выдержки словаря. Каково же было удивление «энтимологов», когда на следующий день они увидели, что в коридоре у стенда постоянно толпится народ и ученые мужи старательно переписывают в свои блокнотики их завиральные словотолкования (не всегда при этом улыбаясь!). По-видимому, забава содержала в себе и какой-то серьезный смысл. А позже один старший коллега подошел к составителям и сердобольно произнес: «Что же это вы, ребята, делаете? Ведь от этого — прямая дорога в шизофрению. Психи очень любят такое ковыряние в словах...»

— Издать тогда словарь мысли не было?

— Мысль такая вскоре возникла, правда, не у нас. Так, во время конференции в Минске ко мне подошла профессор Майя Ивановна Черемисина из Новосибирска и сказала: «А ведь это стоит опубликовать. Давайте напечатаем ваш «словарь» у нас в Новосибирске, у нас выходят такие сборники — «Вопросы языка и литературы». Хотите?» Сказано — сделано. В Новосибирск оперативно ушла бандероль с текстом словаря и кратким комментарием к нему, а через некоторое время оттуда был получен ответ: «Все в порядке. Ответственный редактор сборника проф. К.А.Тимофеев одобрил ваш словарь, он пойдет в печать среди прочих научных материалов. Ждите». Авторы обрадовались и приготовились было пожинать лавры, как вдруг новое сообщение, уже в миноре: «Цензура ваш словарь не пропускает. Главлит нашел в нем крамолу. Что будем делать?» Что делать, что делать — против лома нет приема... Спасло словарь смешное обстоятельство: то, что сборник должен был издаваться на ротапринте и весь текст уже был перепечатан на машинке в готовом для воспроизведения виде. А «Энтимологический словарь», как на грех, был заверстан в середину книги. Выкинуть-то его недолго, это каких-нибудь десять страниц, но придется перепечатывать по меньшей мере нумерацию страниц, да еще оглавление... И издателям сборника удалось договориться с Главлитом: словарь печатать, но неугодные в нем слова заклеить белыми полосками. Так в 1970 году вариант «Энтимологического словаря» и вышел в свет. В нем были откровенные цензурные «окна». В общей сложности от ножниц и клея пострадало несколько десятков слов.

— И что оказалось подцензурным?

— Во-первых, из словаря были выкинуты слова, в самой своей основе (в прямом значении) содержавшие нечто «недостаточно хорошее», не отвечающее идеалам социализма, например: ВЗЯТКА, ДОХОДЯГА, НАЛОЖНИЦА, НУДИСТ, СТУКАЧ и другие. Во-вторых, исключению подверглись вполне безобидные лексемы, которым, однако, в словаре приписывались «нехорошие» толкования: БЕССОЗНАТЕЛЬНЫЙ, БРОШКА, КАСТРЮЛЯ, ПОЛОВИК, ПОМЕРАНЕЦ. Наконец, «опасными» были признаны и такие случаи, когда и само слово (в настоящем своем значении), и его толкование были сами по себе безобидны, но, соединяясь друг с другом, высекали искру вредоносного намека...

— И какие, интересно?

— Ну, например:

ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ — высшая степень нищеты, отключение отопления в доме;

СОМНЕНИЕ — мнение коллектива;

СТАТИСТ — журналист;

ТРЕЗВОН — активист Общества трезвости;

ХИМЕРА — эра химии.

В целом же бочку меда — чувство удовлетворенности от осуществленной затеи — ложка цензурного дегтя не могла испортить. Но авторам «Энтимологического словаря» этой публикации было мало. Они считали (и не без оснований), что их детище — не околонаучное трюкачество, а массовая, чтобы не сказать всенародная, игра, активизирующая языковой потенциал человека. В этом убеждал и опыт молодых минских коллег, которые, «заразившись» идеей словаря, в меру своих сил и способностей не давали засохнуть «энтимологическому» поиску: на разных этапах к данным занятиям подключались Леонид Подольский, Александр Калюта и другие.

— И было решено искать дорогу к широкому читателю?

— Первой откликнулась газета «Знамя юности». В 1971 году она в своем отделе сатиры и юмора «Пятница» опубликовала с полсотни «энтимологий». Послан был словарь и в редакцию московского журнала «Русская речь». Правда, оттуда пришел отказ, фактически отписка: «На наш взгляд, «Энтимологический словарь» вряд ли представляет интерес для массового читателя научно-популярного журнала». Ну уж извините! — решили мы. Словарь можно было бы упрекнуть в чем угодно, но как раз в массовости-то ему не откажешь! Видно, товарищи из «Русской речи» просто переборщили. Зато откликнулась «Литературная газета», да еще как! В пяти номерах за 1972 год она опубликовала довольно большие выдержки из словаря, правда, назвав его «Толковым этимологическим (?) словарем», или сокращенно — ТЭС.

— И награда, насколько знаю, не заставила себя ждать?

— Да, за саму идею ТЭС составители были удостоены премии «Золотой теленок» за 1972 год. Это была, так сказать, вершина славы. Но настоящая жизнь словаря на этом только начиналась! В редакции газет и журналов хлынул поток продолжений и подражаний. Казалось, разбуженный игровой инстинкт носителя языка только и ждал данного повода. «Литературка» вынуждена была несколько раз объявлять о закрытии рубрики, а письма все шли и шли... Подборки «энтимологий» в том или ином виде появлялись в «Крокодиле» и «Комсомольской правде», ленинградской «Смене» и пермской «Звезде», сочинской «Черноморской здравнице» и русскоязычной периодике Израиля. А минский еженедельник «Літаратура і мастацтва» стал публиковать аналогичный словарь на белорусском языке...

Уследить за всеми этими публикациями было просто невозможно, это была своего рода эпидемия. И надо признаться: «первоавторы» словаря к сему отношения уже практически не имели. Зато оригинальный «авторский» вариант «Энтимологического словаря» вместе с необходимым филологическим комментарием был включен в научно-популярную книжку вашего покорного слуги «Язык: знакомый незнакомец», изданную в 1987 году. Эта публикация до настоящего дня была и наиболее полной.

— А сегодня издать словарь вы уже не пытались?

— Пытался и предлагал его различным издателям у нас: Адамчику (Глобусу), Фридману, Куфтерину, Бжазовскому. Но неизменно слышал в ответ: нам не выгодно. Это было обидно хотя бы потому, что сами издатели потом говорили примерно следующее: дайте на ночь скопировать, будем друзей потешать.

— И давали?

— Давал, сам же топча ногами собственное авторское право. Потому что я не жадный. Обидно же было и по другой причине: дело ведь даже не в том, что этот словарик мог бы быть кому-то интересен, он, я уверен, хорошую прибыль принес бы издателю.

— Кстати, сколько в нем слов?

— Если по максимуму, тогда три или четыре тысячи. Если же отбирать, с моей точки зрения, лучшее, то тысячи полторы-две.

— Борис Юстинович, на ночь скопировать не дадите?

— *(Смеется.)* На ночь уже не даю!

Энтимологический словарь

АВАНТЮРИСТ — юрист на авансцене (в том числе в политике)
АГАСФЕР — область согласия
АГРИППИНА — микстура
АЛКАШ (древнерусск.) — алчущий
АНЕМОН — малокровный, тщедушный человек
АНТИЛОПА — гербалайф, жиросжигающее средство
АНТИНОЙ — оптимист, ср. НОЙ
АНТИПОД (грамм.) — над
ВАМПИР — официант
ВЕРТЕЛ — крутил
ГРАФИН — муж графини
ДЕДУКЦИЯ — старческое ворчание
ДЕКАДЕНТ — участник какой-либо декады
ДЕМОНСТРАЦИЯ (чернокнижн.) — изгнание монстров
ДЕНЬЖОНКИ (праздн.) — Восьмое марта
ДЕПОРТАЦИЯ (научн.) — снятие штанов
ДЕРН — короткий рывок
ДЕРЮГА (руг.) — зубной врач
ДЖОНКА (разг.) — англичанка, ср. БРИТВА
ДИПЛОДОК (сокр.) — дипломатический документ
ДИСТРОФИК (литературов.) — стихотворение из двух строф
ДОБРЯК — мгновение перед падением
ДОГОВОР — человек, крадущий породистых собак
ДОЖДИНКА — последняя минута перед свиданием
ДОЖИНКИ (укр.) — пароль: «к супруге»
ДОЙНА — молочная корова
ДОКТРИНА — дочь доктора
ЗЯБЛИК — см. МЕРЗАВЕЦ
КУПИДОН — продайднепр
МАЯТНИК — человек с угрызениями совести
МЕДИК (житейск.) — любитель меда
МЕЖДУРЕЧЬЕ (бюрократич.) — перерыв в заседании
МЕЛИОРАТОР (бюрократич.) — докладчик
МЕНТИК (жарг.) — курсант школы МВД
МЕРЗАВЕЦ — см. ЗЯБЛИК
МЕРЛУШКА (печальн.) — покойница
МЕТЕЛИЦА — дворничиха
РЕССОРА — возврат к ссоре
РЕЧКА — краткое выступление, ср. СПИЧКА
РЖА — грубый смех
РОГАТКА — корова, ср. ДОЙНА
РОДИМЧИК (разг.) — любимый сыночек
РОДОНАЧАЛЬНИК — заведующий родильным домом
РОЛИК (обидн.) — артист массовки
РОМАШКА (игрив.) — курортный флирт, увлечение
РУДИМЕНТ (укр.) — рыжий милиционер
УШАНКА — женщина с крупными ушами
ЧЕШУЯ — признание врачу-дерматологу
ЧИНАРА (адм.) — большой начальник
ЧИНАРИК — 1. зам большого начальника; 2. саженец чинары
ЧУШКА — маленькая глупость
ШАНСОНЕТКА — женщина, у которой нет шансов на успех
ЭКСТАЗ — таз, бывший в употреблении.

Спортивный интерес

Самобытные турниры

не вызвали особого интереса на самом верху

Александр ЗАЯЦ

В белорусской столице прошло два международных турнира по единоборствам. Мастера вольной борьбы выявляли сильнейшего в соревнованиях на призы трехкратного олимпийского чемпиона Александра Медведя. Дзюдоисты боролись за олимпийские очки, дающие право завоевать путевку на Олимпиаду. Однако ни один из этих самобытных турниров не вызвал особого ажиотажа.



Александр Медведь

Представители 20 стран мира приняли участие в XXXIV Международном турнире по вольной борьбе на призы Александра Медведя. Своих борцов прислали такие сильные страны, как Куба, Украина, Россия, Казахстан, Венгрия, США, Германия, Латвия, Литва, Турция, Азербайджан, Узбекистан, Польша. По словам главного тренера сборной Беларуси Валентина Мурзинкова, *«около 20 процентов участников турнира имеют лицензии на поездку в Афины»*.

Особенно впечатлили кубинские борцы, которые уже давненько не наведывались в Минск. Парни с родины Фиделя Кастро мотивировали свой приезд в Беларусь желанием лучше подготовиться к Олимпиаде. Как-никак, один континент. В итоге кубинцы праздновали победу в трех весовых категориях.

В решающих схватках боролись и семеро белорусов — Юлия Раткевич (весовая категория до 59 кг), Герман Контоев (55 кг), Александр Карницкий (60 кг), Сергей Демченко (66 кг), Мурад Гайдаров (74 кг), Семен Семенок (84 кг) и Александр Шемаров (96 кг). Но на высшую ступень пьедестала почета сумели подняться трое: Контоев, Гайдаров и Шемаров. Кстати, еще раньше это трио, а также Сергей Борченко (84 кг), Борис Гринкевич (120 кг) и Ольга Хилько (63 кг) стали обладателями олимпийских лицензий в Афины.

Параллельно со взрослым турниром проходили соревнования юношей и девушек (15–17 лет) «Медвежонок», на которые съехались спортсмены восьми стран.

В минувшие выходные столичный Дворец тенниса принимал XV Международный турнир категории «А» «Минск-2004». Эти соревнования являлись квалификацией к Олимпийским играм в Афинах. Как известно, чтобы получить путевку в столицу Греции, необходимо пройти через чемпионаты мира и Европы и ряд отборочных турниров, где начисляются призовые очки. В результате по 9 спортсменов, имеющих лучшую сумму баллов, вместе с чемпионами континента и призерами мирового первенства получат заветные олимпийские лицензии. Что касается белорусов, то два пропуска в Афины у наших дзюдоистов есть. Сергей Кухаренко и Игорь Макаров обзавелись ими на чемпионате мира в Осаке (Япония). Остальным предстоит пройти через сито отбора.

Наши мастера татами успешно выступили в Минске и завоевали 6 медалей — 2 золотые, 2 серебряные и 2 бронзовые. На высшую ступень пьедестала почета поднялись Сергей Шундиков (81 кг) и Юрий Рыбак (свыше 100 кг), серебро досталось Сергею Новикову (60 кг) и Игорю Макарову (свыше 100 кг), бронза — Анатолию Ларюкову (73 кг) и Андрею Казусенку (81 кг).

Однако главный тренер сборной Беларуси Магомед Рамазанов был не очень доволен выступлением бронзового призера Олимпиады-2000 Анатолия Ларюкова. *«Он может выступать сильнее, но пока слабо готов функционально»*, — сказал Рамазанов. Впрочем, нашим борцам еще придется проявить себя в Тбилиси, где в субботу стартует последний квалификационный турнир, и на чемпионате Европы в Бухаресте.

Соревнования дзюдоистов посетил и Александр МЕДВЕДЬ. С ним корреспондент «БДГ» обсудил прошедшие борцовские форумы.

— Как оцениваете завершившиеся соревнования?

— Уже то, что «Минск-2004» являлся одним из этапов отбора к Олимпийским играм, говорит само за себя. Соревнования по вольной борьбе рассматривались как этап подготовки к Олимпиаде. Однако, несмотря на это, в каждой из весовых категорий были спортсмены, становившиеся призерами чемпионатов мира, континентов и олимпиад.

Еще хочу отметить, что женская борьба будет впервые представлена в программе Олимпийских игр. Очень приятно, что на ковер выйдет и единственная представительница нашей страны Ольга Хилько. Она хорошая спортсменка, и есть надежда, что в Афинах Ольга себя проявит, как это произошло на турнире в Мадриде.

— С организацией вопросов не возникало?

— Всегда какие-то недоделки имеют место быть. Однако ничего скандального. Все было организовано на самом высоком уровне. А гости остались довольны. Жалко, что в столице до сих пор нет универсального спортивного комплекса, где можно было бы проводить соревнования по борьбе, волейболу, баскетболу, гандболу и другим видам. А то нам приходится теснится в Ледовом дворце, в Республиканском теннисном центре...

— На пресс-конференции вы проронили: «Загнали все в ледовые дворцы». Согласны, что возведение хоккейных арен было преждевременным?

— Я не против, что возводятся спортивные объекты. Однако городу, Минспорта и другим заинтересованным лицам надо подумать о возведении универсального спорткомплекса.

— Во вторник вы подали документы на реконструкцию зала борьбы в бывшем кинотеатре «Вильнюс»...

— На первую часть реконструкции уже выделили 1 млрд рублей. Правда, еще большой вопрос, к каким срокам успеют сдать зал. Он не очень просторный. Там в основном будут заниматься борьбой детишки из близлежащих районов. Может быть, еще проведем чемпионат Минска. Однако для более крупных соревнований зал не подходит.

Кроме того, есть намерения сделать зал для аэробики, установить тренажеры, в подвале открыть боулинг-центр.

— Не обидно, что самобытным белорусским турнирам уделяется мало внимания?

— Немного есть, конечно. Ведь белорусские спортсмены становились призерами чемпионатов мира и Олимпийских игр. Кроме того, в нашей стране любят борьбу. Зрители охотно посещают соревнования. На моем турнире и на дзюдо во время финальных поединков были аншлаги. Это замечательно, что хотя бы раз в год у нас в столице проходят подобные соревнования. Однако все решения исходят с самого верха. Соревнования по биатлону, теннису, хоккею находятся в более привилегированном положении и в ведении Совмина. Борцовские турниры курирует Минспорта. Отсюда и такой эффект. Обращались за помощью к многочисленным спонсорам, но не находили у них поддержки. Они свой отказ мотивировали тем, что все средства потрачены на биатлон, хоккей, теннис...

Победители турниров

На призы А. Медведя. Женщины. 48 кг. 1. Ю.Войтова (Украина). **51 кг.** 1. М. Бучка (Польша). **55 кг.** 1. О. Смирнова (Россия). **59 кг.** 1. Е. Комарова (Украина). **63 кг.** 1. О. Шаликова (Украина). **67 кг.** 1. К. Бурмистрова (Украина). **72 кг.** 1. А. Стародубцева (Россия). **Мужчины. 55 кг.** 1. Г. Контоев (Беларусь). **60 кг.** 1. Л. Рибалта (Куба). **66 кг.** 1. С. Педросо (Куба). **74 кг.** 1. М. Гайдаров (Беларусь). **84 кг.** 1. Х. Магомедов (Россия). **96 кг.** 1. А. Шемаров (Беларусь). **120 кг.** 1. А. Родригес (Куба).

«Минск-2004». 60 кг. 1. К.Уемацу (Испания). **66 кг.** 1. Э. Исмаилов (Азербайджан). **73 кг.** 1. Ж. Нето (Португалия). **81 кг.** 1. С.Шундиков (Беларусь). **90 кг.** 1. Ф. Лепре (Италия). **100 кг.** 1. А. Зееви (Израиль). **Свыше 100 кг.** 1. Ю. Рыбак (Беларусь).

Кембридж сильнее Оксфорда

Отдел спорта

На Темзе состоялась одна из популярнейших мировых регат. Команда Кембриджа обыграла соперников из Оксфорда в ходе юбилейной 150-й регаты между университетскими командами.

Несмотря на то, что фаворитами нынешних соревнований считались «темно-синие» (команда Оксфорда), которые одерживали победу в 2002 и 2003 годах, «светло-синим» (команде Кембриджа) удалось переломить данную тенденцию. Оксфордцы начали гонку, вырвавшись вперед, однако на одном из изгибов реки лодки слегка столкнулись, и после этого «темно-синие» потеряли лидерство, так и не сумев догнать более удачливых соперников из Кембриджа. Всего же по статистике студенты Кембриджа одерживали победы чаще, чем их оксфордские соперники — 79 против 71. Любопытно, что в результате взвешивания, проведенного за несколько дней до соревнований, оказалось, что кембриджская команда весит на 1 фунт больше, чем оксфордская, что, по мнению знатоков, могло дать студентам Кембриджа небольшое преимущество.

Регата на Темзе входит в число пяти самых популярных спортивных соревнований Великобритании. В этом году гонка проводилась непривычно поздно, в шесть часов вечера по британскому летнему времени (20.00 в Беларуси). За ходом борьбы двух экипажей из восьми гребцов и рулевого в синих костюмах разного оттенка наблюдали около 250 тысяч человек на обоих берегах Темзы. Еще свыше семи миллионов болельщиков смогли следить за развитием событий по телевидению, радио и в Интернете.

Впервые университетская регата была устроена в 1829 году в местечке Хэнли. Два школьных приятеля — Чарльз Меривал и Чарльз Уордсворт — поспорили. Они уже не были школьниками: оба учились в университетах. Первый — в Кембридже, второй — в Оксфорде. Разрешить спор друзья решили на Темзе. До стрельбы дело не дошло. Какой из вузов сильнее, решили выяснить в гребле на дистанции четыре с четвертью мили (6,8 км). Кембридж выслал официальный вызов на дуэль, и на свет появилась одна из старейших теперь спортивных традиций Великобритании и всего мира. По нынешний день вызов отправляют проигравшие предыдущую гонку.

12 марта 1829 года на берегах Темзы яблоко могло упасть разве что только в воду: по сообщениям газет, на берегу реки собрались двадцать тысяч любопытных! Никто не ожидал подобного аншлага. И уже со следующего года было принято решение проводить заезд в Вестминстере. Но в 1845 году место проведения пришлось вновь сменить: берега в районе аббатства не могли вместить всех желающих, и гонка переехала на шесть миль выше по течению. С 1856 года она проводится ежегодно (за исключением военных лет).

С тех пор в Темзе много воды утекло. В 1859-м и 1978-м Кембридж тонул (не экипаж, а лодка). В 1925-м и 1945-м подобная участь постигла Оксфорд. В 1912-м на дно отправились обе команды (рестарт на следующий день выиграл Оксфорд), а в 1898-м Кембридж сумел финишировать, хотя лодка была заполнена водой до самых краев. Основные исторические вехи — за Оксфордом: победа в первом и сотом заездах, в 1976 году этому университету впервые удалось выгрести из 17 минут. В этой же команде впервые стартовала женщина (в 1981-м). Восемь лет спустя уже в обеих командах присутствовала девушка с веслом. Последнее десятилетие XX века — за Кембриджем (семь побед подряд). Плюс рекорд, составляющий 16 минут 19 секунд.

Бильярд

Бильярдисты о бильярдистках

В чемпионате по русскому бильярду среди офисов и фирм столицы, который проходит в ресторане-бильярде «Фарт» при поддержке автосалона Citroen и радио Unistar, принимают участие 240 человек, из них — 13 женщин. Четыре участницы прошли в третий тур.

Нам стало интересно, что же заставляет девушек играть в бильярд, чем он им нравится? Все они ответили одинаково: «Просто мы любим эту игру».

Тогда мы решили провели небольшой социологический опрос на эту же тему среди мужчин, которые принимают участие в чемпионате.

Итак, почему же девушки играют в бильярд?

1. Девушка, которая приходит в бильярдную, — это всегда объект внимания со стороны мужчин.

2. Девушка хорошо смотрится с кием и за бильярдным столом.

3. Мужчинам интересно наблюдать за игрой девушки.

4. Девушке всегда приятно, когда ее учат играть в бильярд (а мужчины очень любят это делать).

5. Именно в бильярде она может показать некоторым мужчинам, что именно в этом спорте они никто.

6. Им (девушкам) надоело ходить по всяким заведениям, хочется чего-то новенького, поэтому идут в бильярдную.

7. Женский бильярд — одна из ступеней к матриархату.

8. Возможно, на улице мы (мужчины) не обратили бы на нее внимания, а вот в бильярдной она просто королева.

9. Можно похвастаться перед подругами и коллегами. Что, несомненно, поднимет ее в глазах других.

10. Чтобы получить дисконтную карту со скидками от заведения.

11. Чтобы забыть о насущных проблемах и хлопотах.

12. Бильярд для них — самовыражение.

13. Девушкам просто делать нечего, поэтому и ходят везде.

14. Бильярд — это модная, стильная и красивая игра. Соответственно они думают, что он создан для них.

15. За бильярдным столом две подружки могут обсудить свои и чужие, как это принято, проблемы.

16. Для некоторых лучше находиться за бильярдным столом, чем за кухонным.

17. Чаще всего в бильярдной девушки заводят дружбу с мужчинами.

18. Девушка может бросить и забыть бильярд, а он ее никогда не бросит.

Так что, дорогие девушки, не забывайте время от времени заглядывать в бильярдную, чтобы подтвердить эти версии, опровергнуть их... или породить множество совершенно новых.

Сканворд от АНТОНОВИЧ

Твёрдые осадки | Торжественная клятва | Бог подземного царства | Высший орган власти в Польше | Город в США | Страна, Африка

Шахматная задача | Высокий мужской голос | Толстое сукно | Вид спорта | Зимнее жилище | Небольшая шлюпка | Страна пирамид

Рубчатая ткань | Холодное оружие | Снаряд для пушки | Хлопковый пух | Вид лодки

Судовой колокол | Река между США и Канадой | Хим. элемент | Деньги Кореи | Кормовая трава

Пологий спуск | Бумажный ключ | Жалящее насекомое | Склон горы, холма | Река, Европа | Приток Волги | Мама ягнёнка | Протяжённость линии

Украинский народный танец | Верхний слой почвы | Начало реки | Мясное блюдо | Почётный титул мусульман | Сплюснутый круг

Очень большой человек | Дело тонкое (песенн.)

Сжатая кисть руки | Круги вокруг Солнца | Пастушковый журавль | Планка для рамок | Шерсть овцы | 8 бит | Город в Бельгии

И шуба, и столица | Инертный газ | Североамериканский медведь

Небо при заходе солнца | Имя отца Буратино | Муз. инструмент | Единица силы | Мягкая кожа | Муз. инструмент | Лихая смелость

Дикая африканская лошадь | Нос у свиньи | Получение муки из зерна | Китайский гарнир | Ядовитая жаба

Город в США | Рогатка для чугунов | Фасон стрижки | Жанр журналистики

Ценный рыбный продукт | Предмет хозяйственного обихода | Орган слуха | Столица Египта | Деталь гусеницы танка

Несбыточный замысел | Металлические латы | Изъян в изделии | Севанская форель | Ящерица сем. агам | Сорт винограда

Город в США | Специальность учёного | Персонаж древней мифологии | Крупная упаковочная мера

Лабораторный сосуд | Военно-индейская дорога | Женская одежда | Русский художник | Лёгкое пирожное | Рыба сем. тресковых | Плод тропического дерева

Порода собак | Жёлтый пигмент | Тип плода | Ход рассуждений | Дугообразное перекрытие

Шест, нарты | Стремительное нападение | Протока в пойме реки | Род флейты

Мясное кушанье | Плата за перевозку груза | Музей в Париже | Брюхоногий моллюск

Болотная трава | Мусульманский Рим | Род мармелада

Подкованная конечность | Болотная трава | Морская утка | Лекарственное растение

классифайд



УСЛУГИ



ПРОДАЕМ

Ответы на кроссворд, опубликованный в №23

По горизонтали: 1. Плечо. 3. Баян. 5. Тост. 7. Ропот. 11. Столица. 13. Лен. 14. Остолоп. 17. Июль. 18. Блохин. 20. Собака. 22. Атом. 25. Татами. 28. Варяги. 30. Полис. 31. Есаул. 33. Ковер. 35. Копна. 37. Чача. 38. Телец. 40. Уста. 41. Юла. 44. Ура. 46. Экипаж. 47. Парсек. 50. Висок. 51. Виола. 52. Кейс. 53. Гриб. 54. Щепка. 59. Тонус. 61. Нанаец. 62. Орбита. 63. Ерш. 64. Око. 66. Снег. 67. Книга. 70. Маис. 73. Легат. 76. Пазик. 77. Агата. 78. Ложка. 79. Фигура. 81. Кратер. 85. Окот. 86. Тайник. 88. Гранат. 89. Рейд. 93. Акустик. 95. Амо. 96. Эстрада. 97. Басни. 98. Эзоп. 99. База. 100. Кокос.

По вертикали: 1. Пятки. 2. Озон. 4. Ява. 6. Оно. 7. Роль. 8. Терем. 9. Клин. 10. Гнус. 11. Салют. 12. Игла. 15. Такт. 16. Петля. 19. Хмель. 21. Базар. 23. Смерч. 24. Рамка. 25. Така. 26. Эссе. 27. Пеле. 29. Ирак. 30. Печкин. 32. Лосось. 34. Вальс. 36. Порно. 39. Лувр. 42. Манекен. 43. Палитра. 45. Овощи. 46. Экран. 48. Квота. 49. Касса. 55. Порог. 56. Анкета. 57. Жюри. 58. Гитара. 60. Наказ. 65. Ильф. 66. Старт. 68. Нрав. 69. Голь. 71. Споры. 72. Укор. 74. Барин. 75. Ижора. 80. Гроза. 82. Треба. 83. Фарт. 84. Пакт. 85. Озноб. 87. Клад. 88. Грош. 90. Донос. 91. Гуси. 92. Банк. 94. Кио. 96. Эра.

Мягкая мебель для домашнего кинотеатра от «FURMAN»

Василь КАЛИНА

Домашний кинотеатр – качественно новое средство развлечения. Он рожден в результате удивительного сочетания высококачественного изображения, натурального объемного звука и удобнейшей мягкой мебели. Дизайнеры задумались над тем, как сделать телевизоры, проекторы, панели и плазмы привлекательными на вид, а мебельщики – как построить для них удобную мебель.

Предприятие «FURMAN» уже около двух лет работает в этой области, занимаясь изготовлением мягкой мебели как для изолированных домашних кинотеатров, так и для комнат, совмещающих функции гостиной и домашнего кинотеатра. Большая площадь таких помещений (от 30 до 70 кв.м.) практически исключает возможность использования типовых мебельных наборов, за исключением очень дорогих эксклюзивных коллекций мебели ведущих производителей Европы.



Поэтому предприятие «FURMAN» работает индивидуально с каждым заказчиком, разрабатывая мягкую мебель с учетом требований конкретного интерьера, когда есть возможность изменить как размер, так и внутренние наполнители мебели. Выбирая модульные диваны от «FURMAN» (модель INFINITY, см. рис.), вы можете в считанные минуты самостоятельно изменить интерьер вашей комнаты, а в случае необходимости обеспечить удобное спальное место для гостей. Изменив размеры модуля, вы можете получить очень популярный в настоящее время диван с «полулежачими местами», удобный для просмотра кинофильмов.

Основная задача мягкой мебели для домашних кинотеатров — обеспечение максимального комфорта в течение длительного промежутка времени. В этой связи зачастую выбор делается в пользу больших удобных диванов повышенной комфортности с обилием подушек, обеспечивающих «лежачие места», легкомысленных кушеток и респектабельных кресел. Множество очень удобных деталей вроде приставных полок, столиков и прочих полезных приспособлений позволит устроиться на диване или лежанке с чашечкой кофе или бокалом вина. Максимальный комфорт мягкой мебели от «FURMAN» обеспечивается за счет применения новейших материалов и комплектующих. Так, использование в сиденьях мягкой мебели независимых пружинных блоков, кокосовой койры и латекса обеспечивает уникальную комфортность и долговечность дивана. Для любителей пуховых наполнителей сидений предложат разработанный по заказу фирмы «NATUZZI» синтетический пух «Airfibre», обеспечивающий усадку не более 5% после 50000 циклов сжатий, а также наполнитель фирмы CHIPS (Италия), созданный на основе утиных перьев и пуха и обеспечивающий аналогичные показатели после 100000 циклов сжатия.

Особенностью эксклюзивных образцов мягкой мебели «FURMAN» является наличие съемных чехлов на всех ее элементах благодаря использованию «нижней одежды» из итальянской ткани Vellutino, что обеспечивает дополнительные удобства при чистке мебели, а также возможность менять интерьер комнаты, используя второй комплект мебельных чехлов.

Большое внимание на предприятии уделяется подбору мебельных тканей. В постоянной коллекции — ткани ведущих производителей Европы с высоким содержанием хлопка, вискозы, льна и шерсти. Так, коллекции натуральных тканей от ITALVELLUTI, EGER (Италия), CREVIN (Испания) и др. станут достойным украшением интерьера любого домашнего кинотеатра.

Образцы данной мебели будут представлены на выставке «Минский мебельный салон» по Машерова, 14, с 6 по 9 апреля 2004 г. Стенд №20.

В Минске мебель «FURMAN» представлена в салоне по адресу: ул. Калиновского, 68 «А», ст. метро «Восток», тел.237-60-89.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА № 25 2.04.2004
Учредитель и издатель Издательское частное унитарное предприятие «Марат»
Генеральный директор издательства **Петр МАРЦЕВ**
Главный редактор **Светлана КАЛИНКИНА**
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 17.05.2001г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:
Брест — Игорь НАБОЙЧЕНКО — тел. (0162) 20–17–16
Витебск — Татьяна ПАСТЕРНАК — тел. (0212) 36–51-03
Гомель — Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел. (0232) 53–99–82
Гродно — Светлана КУХАРЕВА — тел. (0152) 75–13–37
E-mail: bdg@bdg.unibel.by
WWW: http://www.bdg.by

ФГУП «Смоленский полиграфический Комбинат», 214020, г.Смоленск, ул.Смольянинова, д.1
Тираж 11000
Заказ 8499
Подписано в печать 30.03.2004 в 17.00
Объем 4 п.л.
Выходит 2 раза в неделю. **Цена договорная**
Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216–25–87, 216–25–88,285-08–93,285-08–94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 210-28-86, 226-87-99. **Адрес редакции:** 220039,Минск,ул.Чкалова,12,4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216–25–85, 285-08–92, 224–95–70, 216–25–84